

Grèce – 1997

EMBARQUEMENT AU PIRÉE

Ce soir c'est l'embarquement, encore une fois dans les valises, direction le port du Pirée, (rappelez vous vos vieux airs.) sur le MTS Triton.

Les cabines sont confortables, deux lits, tout juste à portée de main l'un de l'autre.

Un petit bateau: 7 ponts, salle à manger, salle de spectacle, bar, discothèque, casino, salon de coiffure, piscine, pour environ 1000 personnes: passagers et équipage.

On doit choisir pour toute la croisière le service de 19 h ou celui de 21 h. Ce sera le 19 h, on ira au spectacle après.

C'est formidable, plus rien à payer pour une semaine, on ne donne que notre numéro de cabine pour le service, la boisson, enfin tout. Mais il faut aussi laisser sa carte de crédit que l'on récupérera à la fin du voyage!

Dans les cabines, un feuillet décrit toutes les activités de la soirée et du lendemain, on n'a qu'à suivre....

Attention, Piro est tombé dans l'oeil d'un "steward".

Pendant que nous sommes à table: le bateau, lève l'ancre et prend le large.

Nous? Un souper; grand service, arrosé, entre amis. La belle vie quoi!

En soirée, le pied marin se porte bien...

Mais demain!

0700 heures débarquement pour la visite du palais de Knossos en Crète.

Donc le temps de dormir, un peu, le capitaine s'occupe de la route.

Jetez un coup d'oeil sur vos cartes.

La Crète, c'est la plus grosse île de la Grèce, la 5e en Méditerranée. Elle est orientée Est-Ouest et fait 260 km de long.

On est loin de chez nous, mais Piro et moi on se console tous les deux. En fin de semaine ce sera la fête des mères. Habituellement j'invite les enfants à dîner au restaurant. Ce sera pour une autre fois.

A toutes et à tous, Bonsoir et encore bons rêves!

Nous, on revit encore notre "trip" à chaque fois que l'on en parle....

Zag et Piro

Grèce – 1997

PALAIS DE KNOSSOS EN CRÈTE

C'est vraiment à l'aube, ce matin. La douche, les vêtements, le déjeuner, c'est déjà du passé et il est 07h30. (Vous dormez au Québec, j'espère, il est minuit 30.)

Tout le monde à terre! Environ 20 autobus pour les deux visites: le tour de l'île ou le palais de Knossos. Dans notre cas, la visite du palais sera guidée en allemand et en français. On est environ 20 francophones.

Un peu d'histoire: On parle de la civilisation Minoenne, le premier palais fut construit vers 2000 (non ce n'est pas une erreur, c'est AVANT J-C), le second, plus récent date de 17 siècle AV J-C. La civilisation fut détruite 15 siècles AV J-C par un raz-de-marée provenant de l'explosion du volcan de Santorin (une vague d'environ 100 m).

C'est à croire ou pas, mais c'est loin dans le temps, et ce n'était pas une demeure unifamiliale.

Au début de la visite, les paons se promènent en liberté comme les poules à la ferme. Vous avez déjà vu un paon dans le haut d'un arbre?

La visite est magnifique, l'histoire est bouleversante, c'est une toute autre culture.

Un palais dont les vestiges sont sur deux étages, des appartements, des trônes, des urnes conservées, des peintures sur les murs, des colonnes qui nous semble à l'envers (plus haute en haut qu'en bas), la grande cour.

Et surtout des travaux d'aqueduc qui datent de cette période et qui sont encore fonctionnels. (La voirie actuelle pourrait aller faire un tour.....).

Photos, vidéo, cartes postales, livres souvenirs...

On retourne, le bateau appareille à 11h30. On a presque une journée de fait.

Une chance que la mémoire ce n'est pas comme un disque dur, parce que j'aurais sûrement le message "out of memory". Mais on lui aide avec la technique....

Le temps que l'on se rafraîchisse, que l'on passe à table (service s.v.p.), que l'on pratique des danses grecques au salon "Sirène", et sur le pont vers les 1500h pour l'approche de Santorini.

Vous avez manqué les autres, faudrait pas manquer celle-là!

Salut!

Zag et Piro

Grèce – 1997



Les premières ruines, avec un paon à l'intérieur.

Et on continue avec les ruines.



Des urnes magnifiquement conservées.

Un palais mais sur différents niveaux.

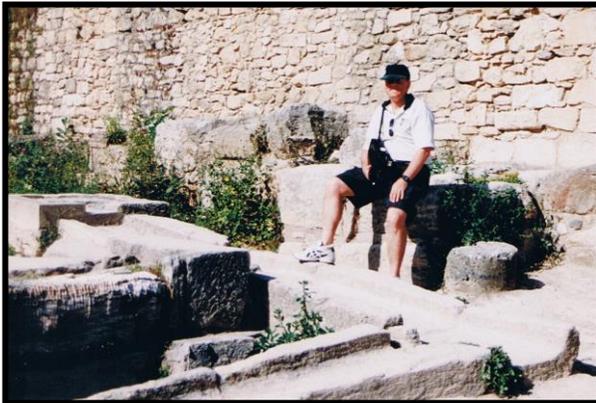


Grèce – 1997



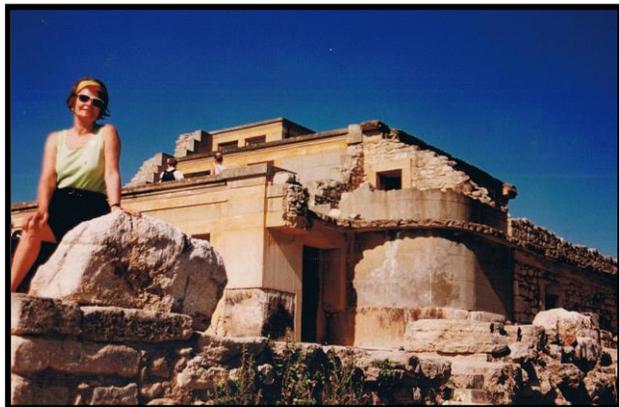
Conservation des motifs et couleurs.
On a souvent vu de ces dauphins.

Vous ne rêvez pas, les colonnes ne sont pas à l'envers, c'est le style de cette civilisation.



Système d'aqueduc encore fonctionnel.

Vue magnifique avant de quitter le Palais de Knossos en Crète!



Grèce – 1997

SANTORIN

Le bateau se faufile entre plusieurs îles et jette l'ancre dans un genre de baie. Imaginez-vous une assiette, après un bon coup de marteau, il reste une partie de la bordure (genre quartier de lune) et quelques morceaux par-ci par là. La grosse partie, c'est Santorin, les morceaux ce sont des îles et ce que j'appelle un genre de baie, c'est l'espace sans morceau, donc de l'eau, la baie fait environ 10 km de large...

De loin, une falaise avec de la neige au sommet,
Pas de la neige en mai!
Plus on s'approche, plus la falaise est haute et noire et la neige se précise,
J'ai la berlu!
Plus près, la falaise est d'environ 300 m de haut
et la neige, c'est la capitale Fira (2000 habitants).

Le ciel est bleu, sans nuage
La mer est bleue
Au sommet de la falaise noire
le village blanc, blanc, se découpe

Des navettes, nous amènent à terre. Des autocars nous amènent au site archéologique d'Akrotiki.

Ceux qui ont le vertige, s'abstenir, ou se cacher sous les banquettes, parce qu'il faut monter en lacet le long de cette falaise. Dans certaines courbes, on a "grugé" dans la falaise pour qu'il y ait au moins assez de place pour tourner l'autocar...
Mai j'adore cela, d'autres veulent mourir!

Akrotiki, c'était le village où habitait la civilisation Minoenne lors de l'éruption volcanique et par le fait même l'explosion de l'île (c'est le coup de marteau). Le village a été complètement enseveli, mais **c'était vers 1530 AV J-C**.

Le raz-de-marée créé par cette explosion a détruit Héraklion en Crète (vous vous rappelez?)

On se rend en ville, à **Fira (la neige)**

Se promener en ville, toutes les maisons sont blanches,
la rue longe la falaise,
et les maisons sont construites à même cette falaise.
Un petit escalier peut nous amener chez le voisin d'en bas,
de là un autre escalier nous amène à un petit balcon
et parfois un autre nous amène à un petit resto
où on s'arrête pour prendre un verre de vin....
C'est le paradis!

Grèce – 1997

Pour redescendre, 3 choix:

à pied (ce n'est que 587 marches),
à dos d'âne (ça sent vraiment l'âne)
ou en téléphérique.

Quelle vue magnifique de la baie et du bateau qui a l'air d'un jouet dans la mer...

Retour au bateau, mais au moment de quitter ce paradis, au coucher du soleil: photos et vidéo,

jamais je ne pensais voir aussi beau.....

Bon revenons sur terre ou sur l'eau!

Le bateau est en route pour Rhodes, il faut souper, fêter, et demain débarquement à 8 h

Bon rêves!

Zag et Piro

Grèce – 1997



À l'intérieur des ruines d'Akrotiki.

D'Akrotiki, la vue de la falaise et la ligne blanche c'est Fira.

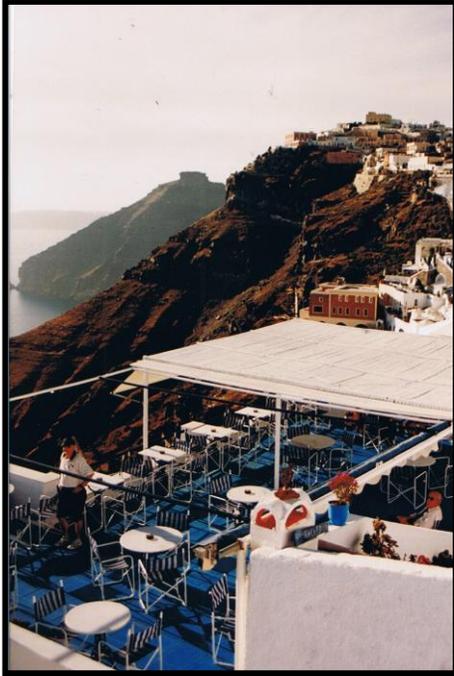


Nous voilà sur la « rue principale » (il n'y a qu'elle) de la capitale : Fira.

Fira, une ville de superposition, sur le bord de la falaise.

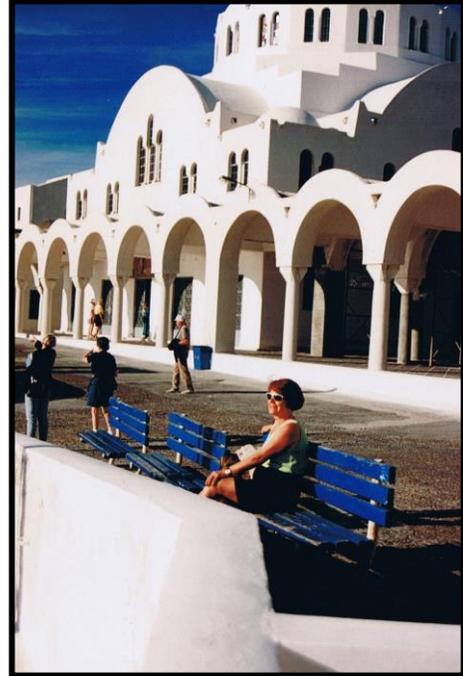


Grèce – 1997

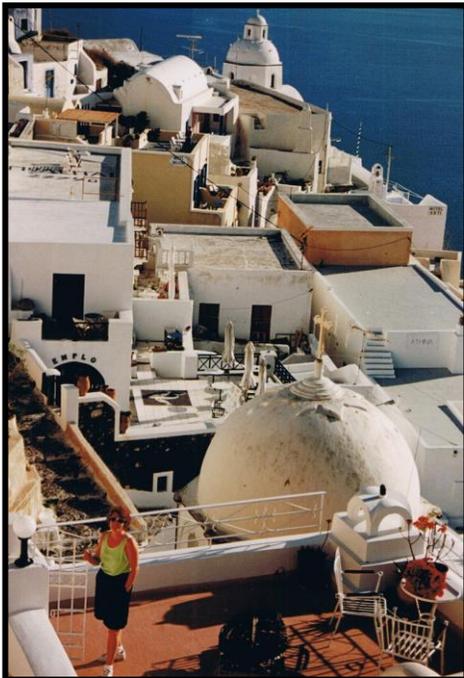


Cathédrale, tout en blanc.

Ici on ne monte pas à l'étage on descend chez le voisin.



Confirmation que c'est en superposition.



Au coucher de soleil, j'ai fait mes adieux à Santorin!

Grèce – 1997

RHODES

0800 débarquement sur l'île de Rhodes, dit "**l'île des roses**" à cause de sa forme, c'est une île que fait environ 75 km par 35 km. Son histoire est plutôt de la période médiévale. On retrouve à l'entrée du port des vestiges des quais ayant supporté le "**Colosse de Rhodes**", mais le colosse, il est parti, où?

On part en visite pour Lindos, on reviendra à Rhodes plus tard. Il y a la ville, tout en blanc, un bourg au pied d'une falaise, et une acropole qui s'élève à plus de 115 m. Évidemment cela veut dire de la marche!

Du petit **bourg médiéval** avec ses boutiques...
on entreprend la montée, dans les sentiers
les dames ont tapissé le sous bois de nappes en dentelles, en broderie,
des petites, des grandes, mais toutes blanches.

On fait nos achats, d'ailleurs cette nappe est toujours sur notre table de cuisine, question de souvenir....

Du sommet, encore une **place fortifiée** avec ses tours, chapelles, mais la vue est splendide sur le port de Lindos et surtout sur la crique de St-Paul, un petit lac au bas de la falaise, St-Paul (le vrai) y aurait séjourné.

Au retour c'est la visite de la place fortifiée de Rhodes, étant un **village médiéval** on marche dans les rues recouvertes de galets, les ruelles et les bâtisses sont aux noms des chevaliers et de leur région, c'était une halte du temps des croisades.

Autant à Québec les murs peuvent nous faire voyager dans le temps, ici c'est la ville complète qui est fortifiée.

Retour au navire pour dîner mais nous y reviendrons prendre une marche cet après-midi;

parmi la foule sur la grande place,
les petites boutiques d'artisanat,
les resto à l'extérieur.....
la vraie vie!
et dire que l'on se pense seul au monde,
Piro et moi!

Mais il faut se garder quelques minutes avant le souper: c'est le cocktail du capitaine et souper de gala, donc "Costume et cravate pour les Messieurs et robe de cocktail pour les dames" comme on lit sur l'horaire quotidien. Après le souper, la soirée, un petit dodo car demain c'est débarquement à 0700 h à Patmos!

Grèce – 1997



En route vers Lindos une vue de la ville de Rhodes, sur l'île de Rhodes!

Destination touristique!



Ville médiévale, voilà pour les portes de la ville.

Une propriété privée à l'intérieur des murs.



Grèce – 1997



Les rues étaient faites plus pour les cavaliers que pour les marches en « talon aiguille »

Voilà les nappes de dentelle exposées le long du chemin.

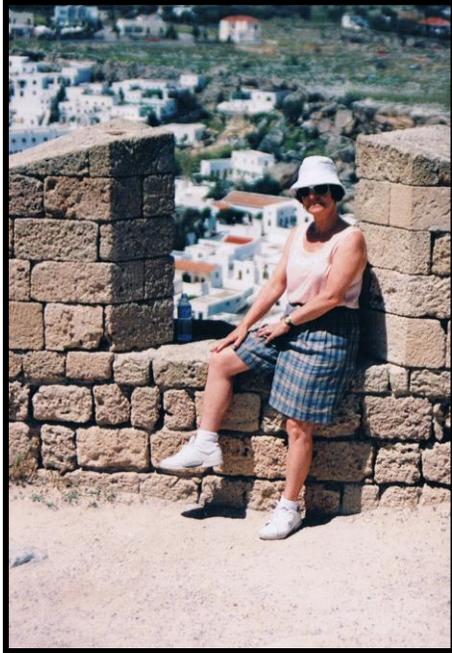


Et nous voilà là-haut sur l'Acropole avec ce paysage magnifique.

J'ai parlé de Lindos comme un petit bourg ... c'est ça!



Grèce – 1997



J'ai récupéré ma caméra pour garder ces magnifiques souvenirs.

Attention à la marche! En bas, le lac où aurait séjourné St-Paul.



Il y a la marche mais aussi les marches.
Si elles sont là c'est pour être
« montées »!

Une dernière vue à ce spectacle
magnifique avant de revenir à Rhodes et
à notre navire.



Grèce – 1997

PATMOS

Patmos, une petite île de la mer Égée, nous sommes maintenant très près des côtes de la Turquie. On accède au port de Hora, la capitale dans une petite baie tranquille. Partis en autobus pour le monastère, vous ne serez pas surpris si je vous dis qu'on nous dépose aux pieds des murs et que l'on doit monter..... d'ailleurs certains de notre groupe arrive au sommet mais la langue à terre. De mon côté je photographie et fais du vidéo aussitôt au sommet, mais au visionnement on constate dans les commentaires du vidéaste qu'il a le souffle court,

(L'orgueil aidant, j'y arrive quand même,
disons que c'est la forme!!!!!!).

Visite du **monastère de Saint-Jean**, un vrai, on croise les robes longues et chapeaux noirs, pourtant il fait chaud.

Dans la cour une citerne qui contenait autrefois la réserve de vin des moines, aujourd'hui de l'eau bénite (les temps ont bien changé!).

Tout inspire le calme et la sérénité, sculptures recouvertes d'or, icônes...le réfectoire. Et le musée renferme les documents d'archives des 900 ans d'histoire de ce monastère.

**Le plus vieux document:
33 feuilles d'un évangile selon Saint-Marc
recopié en lettre d'argent sur parchemin au 6e siècle.**

Et dire que la semaine dernière je me rendais au presbytère pour faire des recherches dans des documents d'archive de 1948! On n'a pas la même histoire... A la sortie on se procure une petite icône de la Vierge, c'est encore et pour toujours dans notre chambre, question de souvenir et de rappel à la méditation.

Au retour on passe par le **Monastère de l'apocalypse**, cette fois on descend dans une grotte.

Selon la tradition locale

**ce serait dans cet abri rocheux que Saint-Jean aurait
eu la vision de l'apocalypse et aurait entendu la voix
de Dieu. On y indique l'endroit où le saint reposait sa
tête et celui où il écrivait.**

Grèce – 1997

Ce peut être de la tradition, de la réalité, de l'histoire mais lorsque vous y êtes, vous êtes imprégnés de sentiments de réalité et non de questionnement. Et puis même si ce n'était qu'un lieu, cela nous ramène à des croyances de base.... Comme je vous le disais déjà, jamais plus on n'entend les lectures saintes avec le même point de vue.
On reprend ses esprits, on revient sur terre et on retourne au bateau.

Un dernier coup d'oeil sur le port,
le petit village blanc,
le monastère que surplombe cette île,
on quitte cette baie sur une mer
qui me semble toujours plus bleu de jour en jour.

Cet après-midi on sera en Turquie, à Éphèse ou si vous préférez à Kusadasi, n'est-ce pas merveilleux, c'est ce que je disais à Piro.

Pour les petits curieux, une visite préalable?

Kusadasi en Turquie
http://www.kusadasi.org/photos/eng_index.html

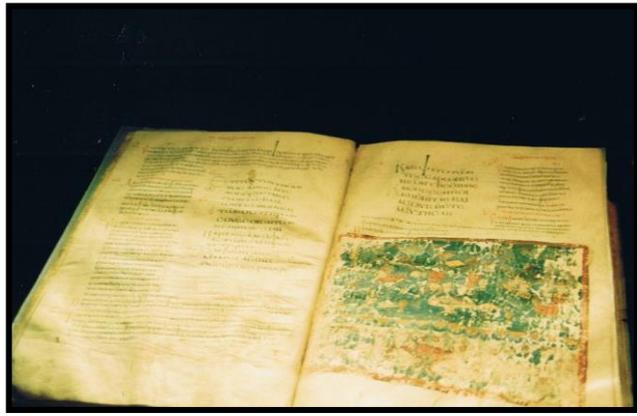
Bonne fin de journée!
Zag et Piro!!
(toujours sur le trip)

Grèce – 1997



Voilà notre destination, c'est là haut!

Le fameux manuscrit!



Quelle vue magnifique sur le port de Hora et notre navire.



Grèce – 1997



De la dentelle à ajouter à nos souvenirs.

De retour à Hora!



La pêche a été bonne!



Grèce – 1997

Kusadasi, Ephèse

Après un bon dîner on débarque à 14 h30 pour la visite guidée. Cette fois les formalités de passeport sont plus stricts.... Traversée d'une ville très colorée, en route, je filme un nid de cigogne au haut d'un poteau, la cigogne est dans son nid et moi j'ai l'oeil sur ma Piro.....

En route dans les montagnes pour visiter un site de **pèlerinage où on dit que la Vierge Marie** (la vraie) aurait passé ses derniers jours.

Une petite chapelle, des soeurs y chantent continuellement, on fait la file et il fait chaud, imaginez en juillet! C'est un petit centre qui inspire la piété et la sérénité. A l'extérieur, au lieu d'allumer des lampions, on noue un mouchoir à la clôture, il y en a pour tous les goûts.

A la sortie, un peu de marchandage, les jeunes s'habituent à vendre des cartes postales aux environ de 8 ou 9 ans. Ils reconnaissent le langage et nous interpellent par la monnaie correspondante, dans notre cas on les a mêlés, ils nous les offraient en "franc".

Avant de quitter une photo près d'un chameau, ça sent le chameau.....mais il faut aussi avoir des dollars.....

Au retour c'est la visite d'un site archéologique, (encore des roches, pardon du marbre) à Ephèse.

La bibliothèque, les latrines publiques, les thermes, le théâtre.

Pour les latrines, en rang d'oignon, en plein air, et en marbre blanc. (Ils n'étaient sûrement pas habitués à la neige).

De plus en face de la bibliothèque, un édifice logeait les thermes (on pourrait aussi dire les maisons closes, pardon, les maisons du plaisir). Il y avait un tunnel reliant les deux édifices, avec un accès secret. Il semble que c'est depuis ce temps que les hommes passent leurs soirées à la bibliothèque. D'ailleurs, je me suis fait pincer en photo en essayant de prendre le tunnel.....Piro me l'a défendu.....

Le théâtre, le plus grand de l'antiquité, en hémisphère et en pierre pouvait loger 25 000 personnes. Saint-Jean y aurait prêché. Probablement pour faire expier les péchés de la maison du plaisir.....

Dans les rues en marbre blanc, on distingue les traces laissées à l'usure par les chars antiques. C'est encore une fois un dépaysement.

Grèce – 1997

Au retour, je surveille toujours la cigogne et ma Piro... Tout est bien qui finit bien, à 1830 hres retour au bateau.

Cette fois nous avons une longue route (en mer bien entendu), nous ne serons à quai que demain après-midi, mais à Istanbul.

Ça vaut toujours le voyage!

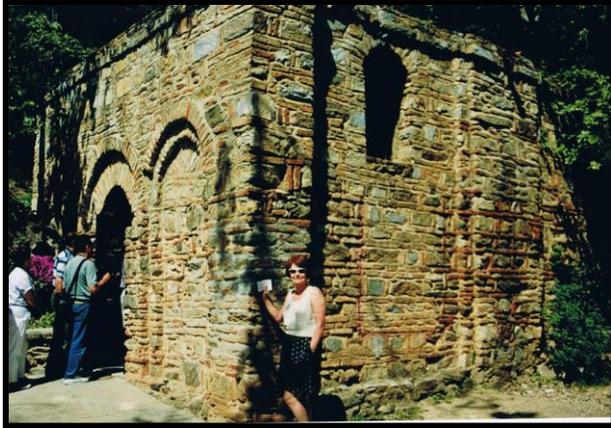
Je vous fournirai sous peu l'adresse d'un site pour cette ville.

A plus tard.

Zag et Piro.

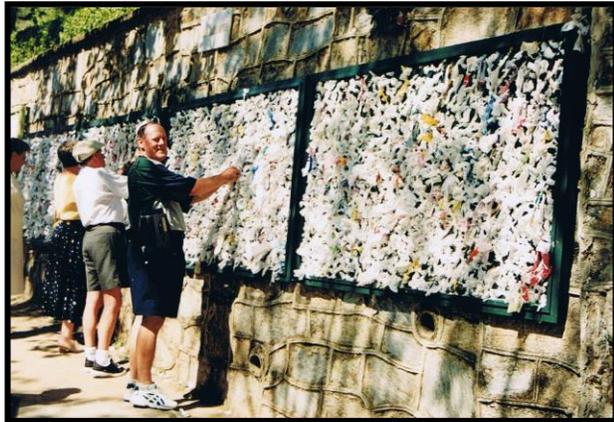
Salut toutes et tous!

Grèce – 1997



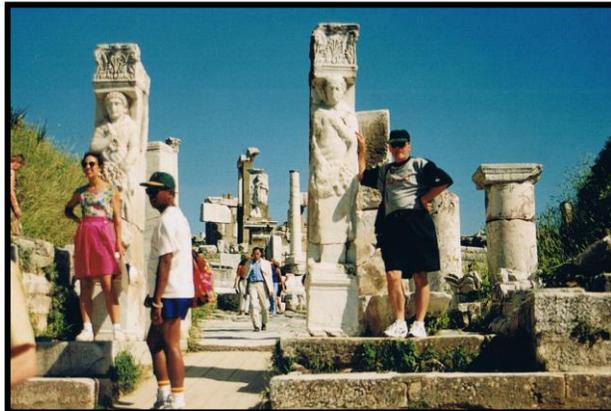
Chapelle de la Vierge Marie.
On est à Éphèse en Turquie.

Au lieu d'allumer des lampions on y
noue des petits mouchoirs.

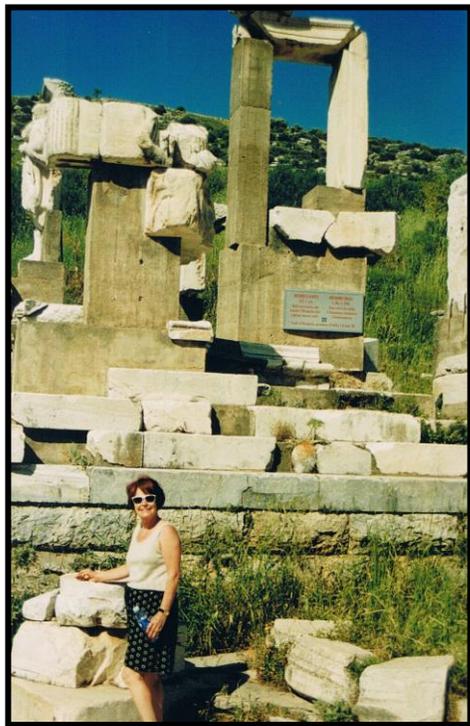


On n'est pas à un théâtre près.
Mais celui-ci est plus grand et donne
le goût d'y lire des textes de St-Jean
l'évangéliste.

Un petit tour dans les ruines
d'Éphèse.



Grèce – 1997

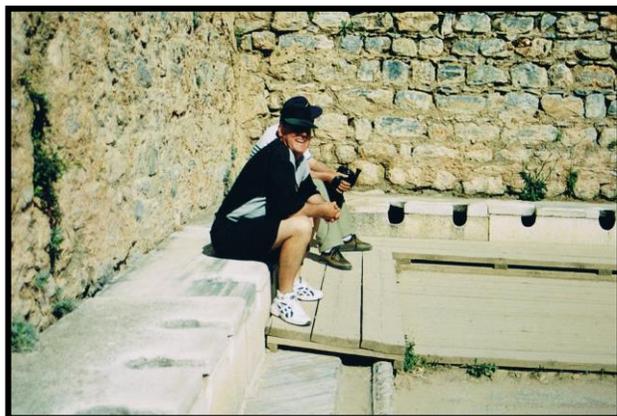


Pourquoi pas les partager!

Et encore des ruines!



Un petit tour sur les latrines,
En marbre!

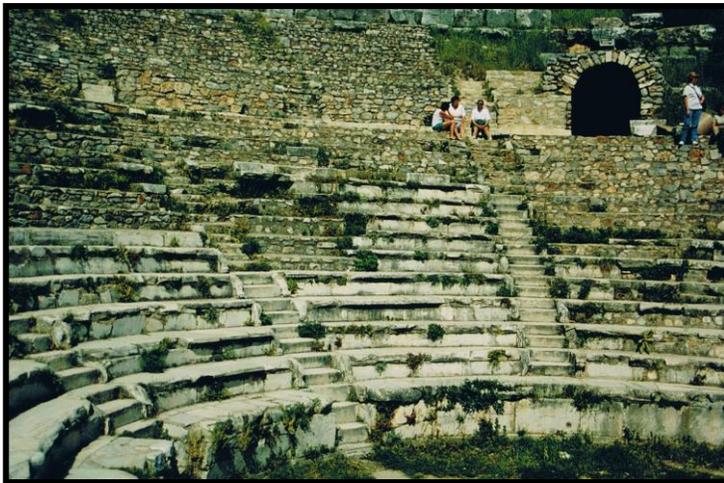


Grèce – 1997



Le fameux passage pour accéder à la bibliothèque!

Je me répète mais je ne pourrais pas quitter Éphèse sans revoir ce fameux théâtre.



Et même un peu plus près pour le détail.

Éphèse ou Kusadasi, nous étions en Turquie!

Grèce – 1997

