

## Grèce – 1997

### Généralités

Bonsoir à toutes et à tous, Je ne voudrais pas vous ennuyer avec le voyage, mais je devrais souhaiter un tel voyage à toutes et tous qui désirent se plonger dans les origines des civilisations modernes.

En histoire du Canada on parle de 4 siècles au maximum. Durant nos visites on ne parlait que de 3, 4 ou 5e siècles avant Jésus-Christ. En Crète on a même parlé de civilisation du 14e siècle avant Jésus-Christ.

Nos lectures ne seront plus les mêmes avec ce voyage. Que l'on parle des écritures saintes: Épître aux Éphésiens, aux Corinthiens: nous sommes passés à Éphèse et à Corinthe. L'apocalypse: nous avons visité la grotte dans laquelle elle fut dictée. ETC....ETC....ETC....

Et tout cela en ne se préoccupant que de nous deux: Piro et moi.

A suivre, peut-être....

*Zag!*

#### Notes 2020 :

J'ai voulu garder le texte intégral de notre journal de bord du voyage en Grèce.

Je dois cependant préciser au début que Pierrette sera Piro dans le texte et que la signature de Zag sera la mienne.

J'ai partagé ce texte sur Internet mais à ce moment c'étaient des groupes de discussion sur lesquels on publiait les textes en « HTML » et sans photos.

C'était aussi avant Facebook!

Voilà donc pour les adaptations 2020!

Bon voyage!

## Grèce – 1997

### Vol et arrivée à Athènes.

Départ pour la Grèce,

Pour vous mettre dans l'ambiance, je vous donne quelques indices pour traverser. Vous quittez la Beauce le midi, visite des enfants et petits enfants à Québec au passage, pour se rendre à Mirabelle. On passe aux bagages à 19 heures. Départ en Boeing 747 à 21:30 heures. On soupe à bord, on regarde un film, on déjeune, on dîne, toujours dans son petit espace restreint. Durée du vol 8h45, vous ajoutez à cela 7 heures de décalage et vous êtes à Athènes aux environ de 13:30 heures le lendemain, après avoir somnolé. Transfert à l'hôtel, on pose les valises, on sort la carte et on part à pied en pays inconnu.

Au moins, il fait 22°C.

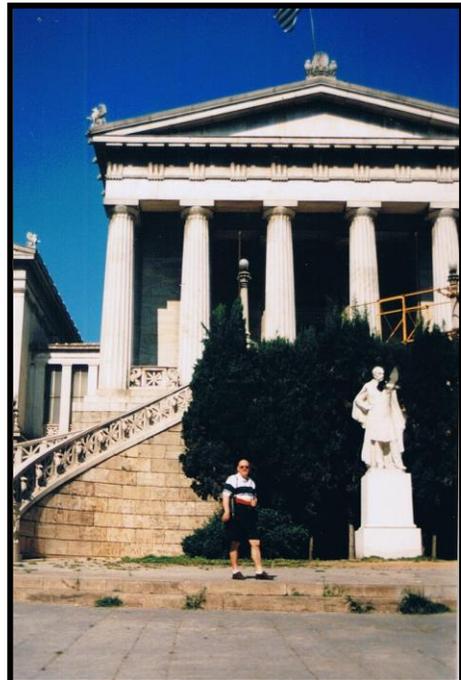
A quelques coins de rue, on découvre des édifices de style ancien. Premier choc: des colonnes partout, en marbre svp, des frises sculptées, des statues de 2 à 3 m en marbre bien entendu, et du monde comme si nous étions le vendredi soir, mais c'est dimanche après-midi.

C'est demain que débute la partie terrestre de notre voyage, mais après une demi-journée en ville, déjà on sent que nous sommes dans une autre culture, une histoire non pas de 300 ou 400 ans, mais on parle plus souvent de 4 ou 5 siècles avant J-C.

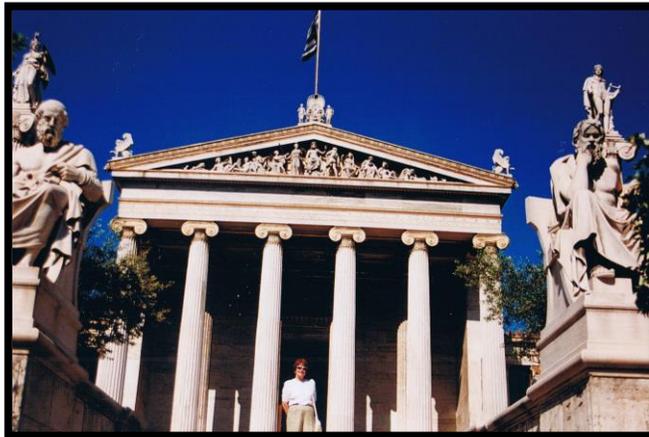
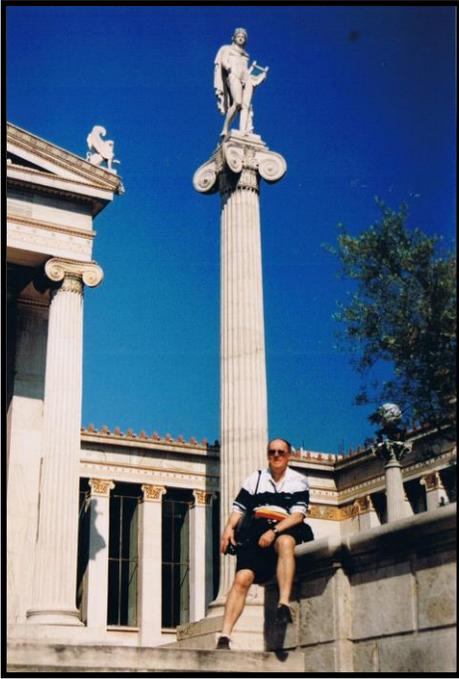
La prochaine: visite aux Météores....

Salut! Bons rêves!

*Zag et Piro*



Grèce – 1997



## Grèce – 1997

### MÉTÉORES

D'abord, ce n'est pas dû à des chutes de météores, mais cela signifie "plus haut".

Voyage en bus de Athènes à Kalambaka, c'est long mais cela nous permet de prendre contact avec l'histoire et les paysages. La Grèce est très montagneuse, entrecoupée de grandes vallées tapissées d'oliviers, mais les olives c'est pour novembre.

Dîner dans un petit restaurant, sur la terrasse arrière, dehors bien entendu il fait environ 24°C. Une petite marche nous permet de découvrir cette formation rocheuse des Météores, ce sont en fait des pics rocheux au sommet desquels sont construits des monastères parce que l'on voulait s'approcher le plus près de Dieu..... Quelques uns sont encore habités.

Montée en bus aux environ de la mi-montagne et ensuite à pied, dans des escaliers le long des falaises (150 marches à Roussanou et 170 à Varlaam) pour atteindre le premier monastère de "nonnes". On atteint un pic, une petite passerelle au dessus du vide, pour passer à l'autre pic où est situé le monastère. Si vous faites un petit dessin, faites un pic rocheux, continuez les côtés pour former les murs du monastère et vous y êtes.

Un des deux monastères visités était accessible auparavant par un câble. Si vous êtes en bas, vous vous assoyez dans un filet, et d'en haut à l'aide d'un treuil actionné manuellement on vous remonte d'environ 150 m au dessus du vide. L'histoire dit que l'on changeait le câble seulement lorsqu'il se cassait (Donc un moine en moins) Paysage superbe, vue d'en haut, s'il y avait des nuages on a l'impression qu'on leur toucherait. À l'intérieur, les chapelles sont remplies d'icônes et de sculptures recouvertes d'or, c'est un lieu de recueillement et de prière...

J'arrête, j'en ai encore des frissons!

S'il me reste des souvenirs, je vous parle de DELPHES.

Je souhaite à toutes et tous un voyage semblable, ou équivalent...

*Salut!*  
*Zag et Piro.*

## Grèce – 1997

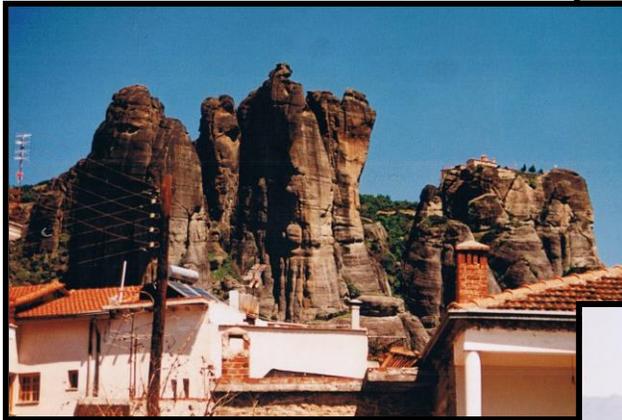


Une apparition, les Météores.

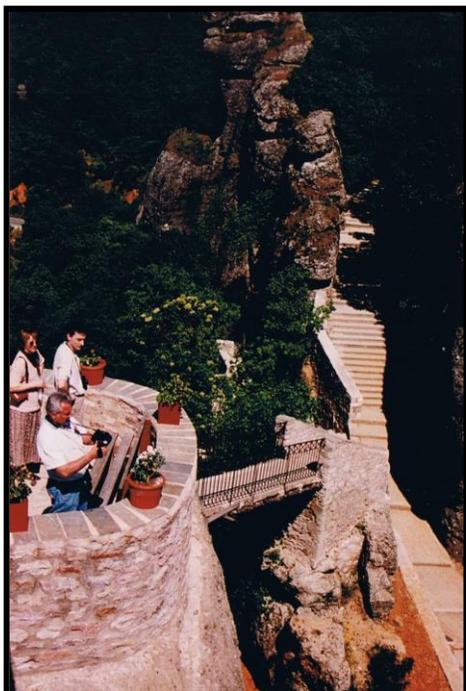
En route vers les Météores, arrêt au site du passage de ces montagnes par Léonidas et son armée .... Il faudra consulter notre civilisation grecque.



Derrière le restaurant, Monastère en haut à droite!

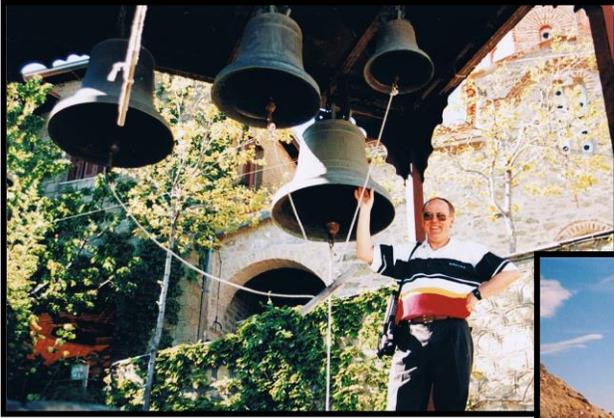


Tous les pics n'ont pas de Monastères.



La fameuse passerelle

## Grèce – 1997



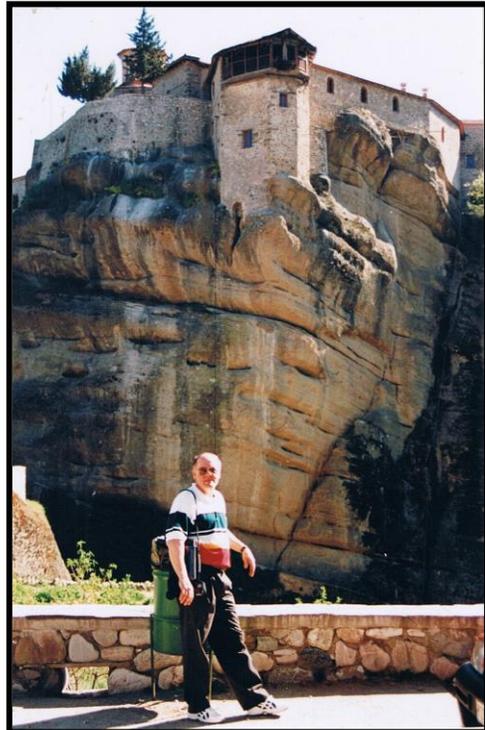
Au Monastère pour l'appel à la prière!

Vue imprenable sur la vallée.



Prenons le temps d'y réfléchir!

Vue du Monastère, c'est en haut qu'est installé le treuil pour la remontée .... L'ascenseur!



## Grèce – 1997

### DELPHES

Ce matin départ des Météores, on reprend la montagne et les vallées, en route pour Delphes. Évidemment, il fait beau!!! En route on a une vue magnifique d'un village de montagne: Arachova, photo du groupe, c'est celle que j'ai fait agrandir pour mes souvenirs.

Arrivée à Delphes ou Delfi, qui est aussi un village perché dans la montagne et au pied des ruines. Visite du musée : des frises du temple, des sculptures (Sphinx ailé, les danseuses, Antinous...) toutes en marbre blanc. Mais la superbe, celle de l'Aurige, un jeune homme conducteur de char couronné pour sa victoire, les yeux sont en émail, on dirait qu'il conduit encore ses chevaux.

Puis la visite du site archéologique : l'agora, la voie sacrée, une construction ayant abrité le trésor des Athéniens (encore en marbre), le temple d'Apollon et le théâtre qui pouvait contenir 5000 personnes, en hémicycle, à même la montagne. Après environ 150 marches, pour les valeureux, il en reste seulement une centaine et un petit sentier de montagne pour accéder au stade. (Eh oui! nous y sommes allés). Au retour la fontaine de Castalie, dans la montagne et des colonnes autour d'un espace circulaire, le Tholos.

De ce que l'on nous raconte d'histoire, nous sommes au VIe siècle avant J-C, et tout se mélange avec la mythologie: Zeus, le Python.

Encore une journée très bien remplie!

Bonne nuit! Beaux rêves!

*Zag et Piro*



Village de montagne Arachova. Oui c'est bien notre groupe au complet!

## Grèce – 1997



Frise d'un temple à Delphes, ou ce qui en reste.

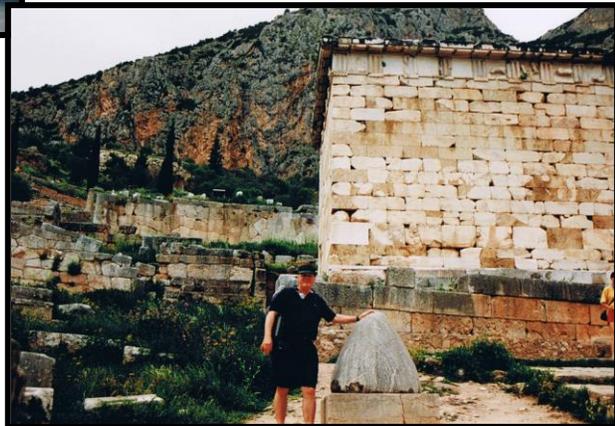
Le sphinx ailé.



L'aurige.



Le trésor des Athéniens. J'ai touché à « l'omphalos » ou encore le « nombril du monde ». C'était le point de référence de cette civilisation.

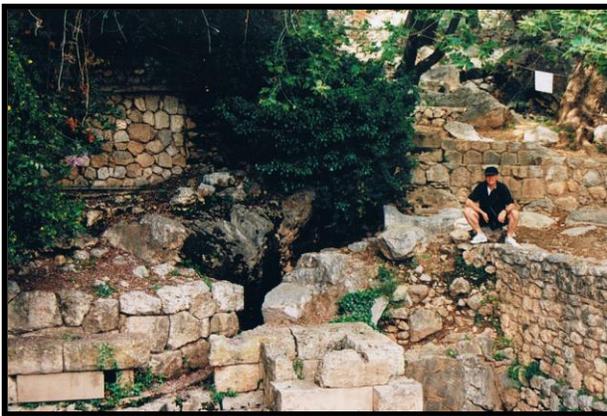


## Grèce – 1997



L'agora, à même la montagne.

Il a fallu monter là-haut pour profiter du stade. Pour les « jeunes » seulement.



Fontaine de Castali.

Rejoindre le groupe en passant par le Tholos.



## Grèce – 1997

### OLYMPIE

Avant le départ, je voyais le soleil se lever sur les montagnes mais notre hôtel étant à flanc de montagne et à l'ombre, cela a tardé. La descente le long de la mer s'effectue par palier vers le Golfe de Corinthe, que nous longeons vers l'ouest. Arrêt à Nafpaktos un petit port fortifié par les Vénitiens au 15e Siècle, c'est donc tout récent. C'est de toute beauté sur le bord de la mer turquoise, les fortifications du port et celle de la ville dans la montagne.

Avant la traversée une cathédrale immense à PATRAS, St-André la Neuve, mais on a conservé le style byzantin. On y conserve les reliques de St-André. Un lustre sculpté en bois ne logerait sûrement pas dans mon salon.... Traversée du golfe de Corinthe, et descente le long de la mer Ionienne à Olympie.

C'était encore un de mes rêves, car j'ai fait beaucoup d'athlétisme lors de mes études et je suis un amateur des Olympiques. Ici nous sommes dans ce qui, pour les Grecs, était la demeure de Zeus et ses dieux mythologiques. Face au temple de Zeus (64 x 27 m) avec des colonnes encore debout et d'autres renversées par les tremblements de terre, c'est un retour au 5e s av J-C. En face, Phidias s'était fait construire un atelier ayant la même orientation pour y réaliser la sculpture de Zeus dans les mêmes conditions d'éclairage qu'elle aurait dans le temple. Résultat une statue de 13 m, qui est maintenant dans un musée. On passe devant l'endroit où encore de nos jours on allume la flamme olympique avant son départ à travers le monde. On ne verra plus cette scène à la TV de la même façon. Direction le Stade par l'entrée des athlètes. Ici on inscrivait le nom des athlètes ayant triché dans la pierre: le nom, le pays, la ville et la tricherie. Donc déshonneur sur le village et le pays entier..... Au moment de voir cette piste de terre, je l'ai marché au complet, j'ai pris place dans les blocs de départ en pierre et j'ai couru la distance, avec des fourmis des les jambes et l'énergie des temps anciens. Par la suite, on procède selon la tradition olympique, sous un olivier (un vrai) on me présente une couronne faite avec une branche que l'on vient de prendre de l'olivier.

J'en ai encore des frissons.

Visite de la Palestre et autres vestiges, mais le plus beau, une photo avec Piro sous un arbre de Judée en fleurs (mauves) (c'est probablement la journée où il a neigé en Beauce). Visite au musée des différentes statues et vestiges de frontons de temple qui sont conservés.

Jamais plus les olympiques ne seront pareils pour Piro et moi! Le paysage mais surtout le fait d'y avoir mis les pieds et comme on dit: "J'y étais, je l'ai vu, j'y ai touché."

Bonne nuit et bons rêves.

*Zag et Piro.*

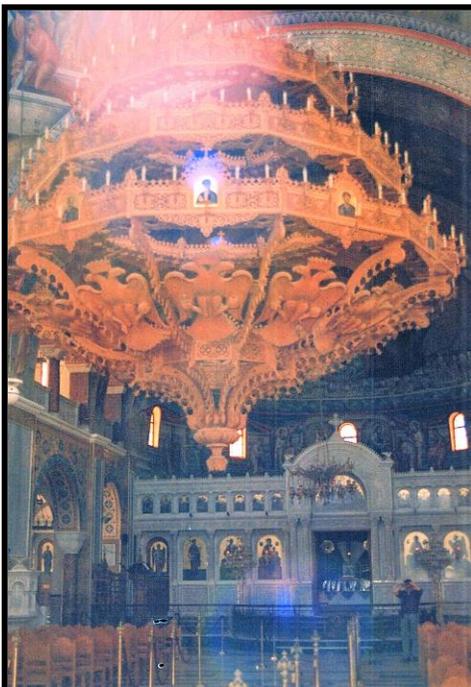
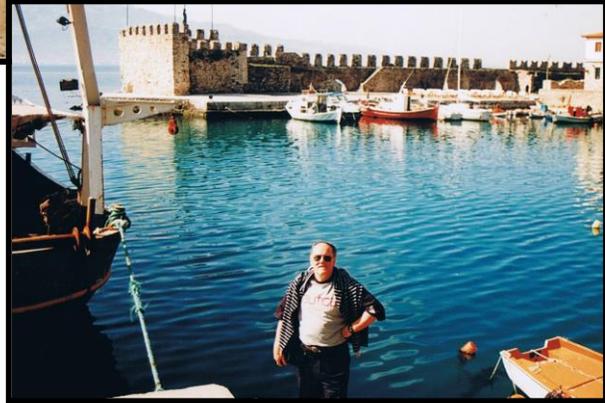
## Grèce – 1997



Port de Nafpaktos, fortifié par les Vénitiens.



Murailles du petit village.



Cathédrale de Patras.

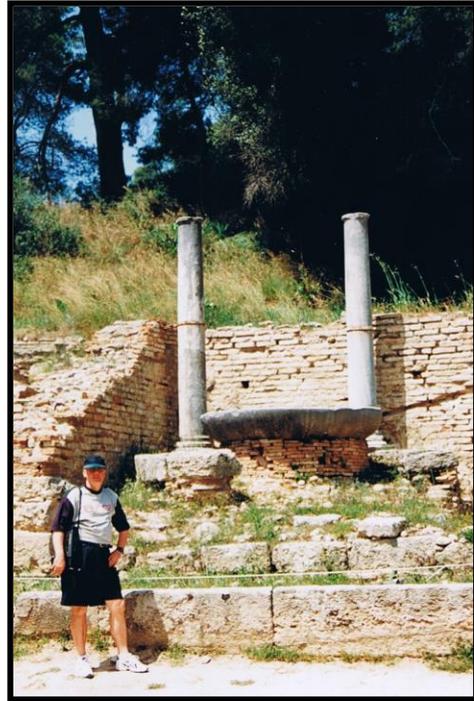
Lustre sculpté en bois.



## Grèce – 1997



Temple de Zeus à Olympie.



Lieu où est allumé la flamme olympique.



L'entrée des athlètes.

Sous un arbre de Judée.

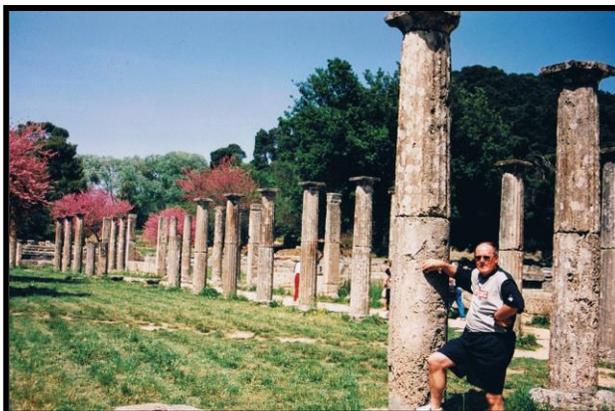


## Grèce – 1997



J'ai couru donc j'ai eu droit à une couronne  
d'olivier .... Sous un olivier.

La Palestre.



## Grèce – 1997

Bonjour le monde,

Je veux vous offrir mes commentaires sur notre voyage en Grèce au mois de mai 97, Piro et moi, c'était un rêve.

Pour se remettre dans le bain, je vous propose un petit résumé de ce que je vous avais partagé en mai et juin. Température de 24° à 31° C pendant 2 semaines!

Jour 1: Vol de nuit de Mirabelle à Athènes, près de 9 heures de vol et 7 heures de décalage horaire.

Jour 2: Arrivée à Athènes, promenade en ville, découverte de constructions rappelant les temps anciens. Beaucoup de colonnes, de frises sculptées, de statues et tout cela en marbre.

Jour 3: En autocar jusqu'à Kalambaka. Paysage montagneux, tout est en fleur, il fait chaud et il y a beaucoup d'oliviers. Visite de deux monastères sur des pics rocheux (les Météores), on se croirait au ciel.

Jour 4: Visite de site archéologique à Delphes, l'agora, la montée sur l'acropole, le théâtre, le stade, la fontaine de Castalie, le Tholos, et tout cela à flanc de montagne.

Jour 5: Descente sur le bord du golfe de Corinthe, cathédrale de Patras, direction Olympie.

Le temple, l'atelier de Phidias, le stade, couronnement sous un olivier. L'endroit où on allume la flamme olympique. Le plein d'énergie pour le voyage et des souvenirs pour les mois à venir

Maintenant que vous êtes situé, on poursuit notre voyage.

Bonne randonnée!

*Zag et Piro*

## Grèce – 1997

Je vous rappelle le site sur lequel vous pourriez visiter la Grèce en texte (anglais) et photos. <http://odysseas.com>

### MYCÈNES

Si vous voulez vous retrouver à Mycènes, sur le site de la Grèce, accédez au Péloponnèse, à Argolide et ensuite Trésor de Mycènes.

En route ce matin pour Mycènes, dans un centre d'artisanat, c'est l'occasion d'acheter le cadeau de fête des mères à Piro, un souvenir de la Grèce.

Mycènes c'est une acropole de près de 300 m d'altitude, entourée de fortifications de 3 à 8 m d'épaisseur et datant du 14-15e siècle avant J-C. On y accède par la porte des Lionnes, une sculpture en pierre dont la base fait 3,9 m, la hauteur 3,3 m et l'épaisseur 0,8 m. C'est énorme mais supporté par le linteau de la porte, une pierre qui fait 4,5 m par 2 m et haute de 0,8 m. Piro est photographiée près d'une pierre du mur qui lu va aux épaules

Tout est immense, pourquoi pensez-vous que l'on nous raconte l'histoire des "Cyclopes" durant cette visite.

Dans cette enceinte, plusieurs tombes, on en visite une qui pourrait ressembler à un "igloo" mais qui fait 13,5 m de diamètre et 13 m de haut. Sauf qu'une fois à l'intérieur, le guide nous donne certaines explications, mais c'est le noir total ça fait plutôt mortuaire.

On nous signifie que pour la moyenne des gens on devrait demeurer à ce niveau et pour les autres on se donne 60 minutes pour "gravir" (le terme est bien choisi) l'acropole. Sachant que nous ne reviendrons pas là souvent, Piro et moi, on monte, on glisse et on souffle.....Mais le coup d'oeil en vaut la peine....

De l'autre côté, on peut redescendre et accéder à la citerne, c'est quoi? C'était leur réserve d'eau, on y accède en descendant 99 marches sous terre, encore là, "il fait noir comme sur le diable". Ma caméra vidéo me sert à ce moment de lampe de poche... On entreprend la descente à 4, mais peu la complète (seulement le plus têtu, Zag) Au retour, on a pris des couleurs, des palpitations, les mollets ont envie de durcir et la pression est sûrement à la hausse.....

Notre dernière photo, Piro et moi sommes dans un bouquet de coquelicots, des vrais.....  
Encore une fois, retour à l'autocar, fatigués, mais contents, on pensait que l'on avait tout vu, et on en découvre à tous les jours.....

Je vous fais grâce du voyage, nous nous rendons à Épidaure!

Bons rêves!

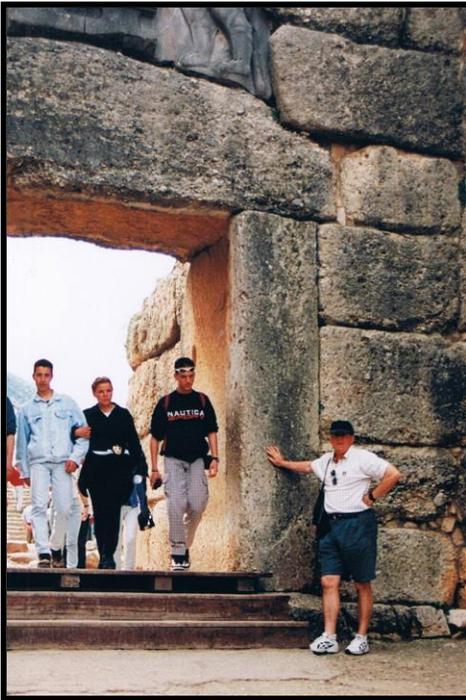
*Piro et Zag*

## Grèce – 1997

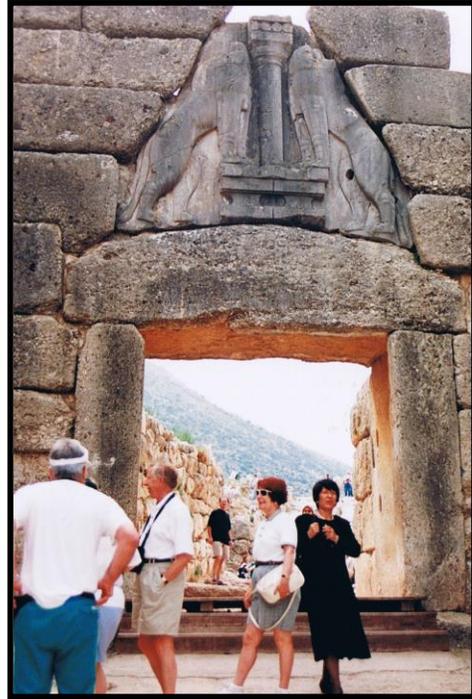


Centre d'artisanat. On ne ramènera pas une statue.

Porte des lionnes



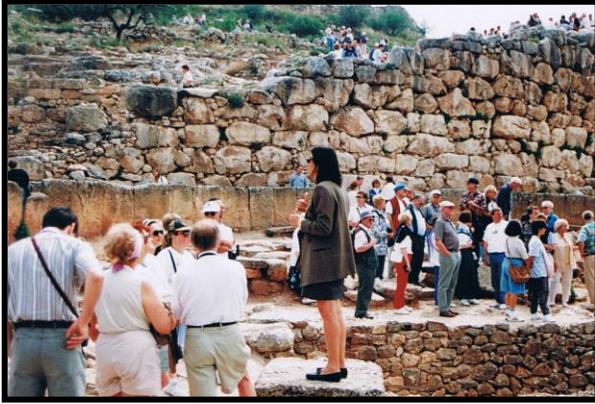
UNE pierre digne des Cyclopes!



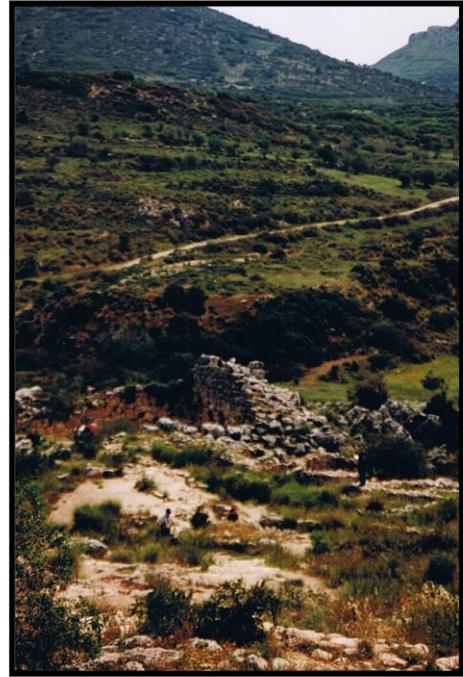
Les montants sont solides.



## Grèce – 1997



Commentaires sur les ruines du cimetière



On peut descendre à la citerne. C'est de l'exercice!



Peu de choses à voir en haut mais un paysage magnifique.

## Grèce – 1997

### Épidaure

Nous arrivons au sanctuaire d'Esculape (dieu de la Médecine) dans des bois de pins et de lauriers-roses, mais ce qui nous intéresse plus particulièrement c'est le théâtre d'Épidaure, tout près. Il date du 4<sup>e</sup> siècle, est magnifiquement conservé et encore utilisé de nos jours.

C'est une structure semi-sphérique à flanc de montagne, 55 rangées en pierre, au sommet on est à plus de 22 m au-dessus de la scène, il peut contenir 14 000 personnes.

L'architecture est parfaite, mais quelle est sa renommée? C'est l'acoustique.

Il paraît qu'on entend très bien une personne parler au centre de l'orchestre de n'importe où dans les gradins. Nous ne sommes pas là pour nous faire "bourrer" on veut des preuves!

Les valeureux qui veulent se mettre les 55 rangées dans les mollets, en haut!  
Les autres en bas!

Au bas, la guide laisse tomber une pièce de monnaie, frotte une allumette ou froisse une feuille de papier. En haut, au centre, à gauche ou à droite, ON ENTEND, et nous sommes à l'extérieur, pas de micro, pas de mur pour réfléchir le son.....

Époustouflant, renversant, extra..., capotant comme dirait l'autre.



Rien de sophistiqué comme dossier,  
c'est à même la montagne.

On a bien dit 14 000 places!



## Grèce – 1997



Épidaure, il faut l'entendre pour le croire!  
Une pièce de monnaie échappée sur une pierre au centre en bas  
et je l'entend d'où je suis!!!!

## Grèce – 1997

### CANAL DE CORINTHE

Un petit tour de bus et on passe sur un pont que relie le Péloponnèse à la Grèce continentale. Pour éviter de contourner la Grèce, on avait planifié d'emprunter le Golfe de Corinthe, mais le hic! c'est que la terre se referme. Une solution, creuser! Néron s'y est aventuré, ça n'a pas marché.....

Les travaux ont été réalisés en fait dans les années 1890...

Un canal c'est beau, mais pour faire circuler les bateaux de marchandises, ça prend plusieurs coups de pelles.

Une idée du canal.....Plus de 6 km de long! Près de 25 m de large à la surface de l'eau (C'est la largeur et non la longueur de mon terrain en ville) Où nous sommes traversés, sur le pont, les parois ont 80 m de haut..... Donc pas de place pour les fausses manoeuvres....

Impressionnant! Vive les photos prises de haut!

Jetez un coup d'oeil sur Internet, vous aurez le feeling, si jamais vous découvrez le pont!

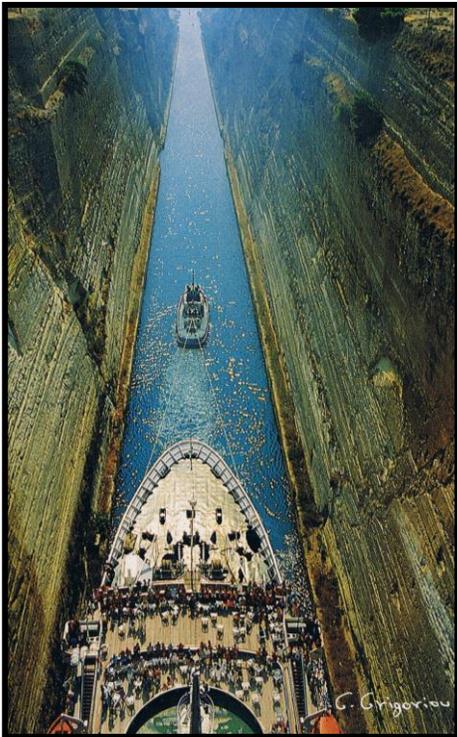
Assez voyagé pour aujourd'hui, on retourne à la maison, à Athènes, bien entendu!

*Zag et Piro*

## Grèce – 1997



Le Canal il est 80 m plus bas!  
Je vous dirais bien de fermer les yeux  
Pour moi je le revois,  
vous devrez me croire sur parole, venir voir les vidéos chez-nous  
ou vérifier sur Internet.



Ô surprise, j'ai vérifié les albums de scrapbooking  
de ma douce moitié et voici une carte postale de  
ce fameux canal de Corinthe.

## Grèce – 1997

### ATHÈNES

Nous sommes de retour à Athènes et avons toute la journée libre, l'embarquement n'est que ce soir, pour souper. Hier soir nous sommes allés souper dans la "Plaka", le vieux quartier d'Athènes. Ce qui est merveilleux, les tables sont souvent sur le trottoir, avons une vue de la falaise de l'Acropole. Au retour au restaurant de l'hôtel, on est monté sur la terrasse, c'était plus près du paradis. La vue??? l'Acropole illuminée !!!! Pendant que nous nous bécotons devant ce spectacle en attendant de prendre une photo, les lumières se sont éteintes. Bien des bécots, mais pas de photos....

Aussitôt levés et après un bon déjeuner à l'hôtel, Piro et moi, carte en main prenons la clé des champs. Pardon, il n'y a pas de champs, mais il y a du monde.

Dès ce matin on prend vraiment conscience de la vie trépidante de cette ville. Ma surprise, tout le monde prend le tramway par la porte avant ou arrière, mais personne ne semble avoir de billets? Pour nous c'est à pied.

Direction: une montagne pas trop loin, avec une chapelle au sommet, on y accède en téléphérique ou à pied! On choisit le téléphérique à mi-montagne. Au sommet, la chapelle St-Georges, comme si nous étions chez nous. La vue, indescriptible! on fait le tour et on "shoote" de la photo, au nord, à l'est, au sud, à l'ouest: l'acropole, les stades, les théâtres, les basiliques.....l'ancien, le très ancien et le moderne tout est mélangé, Zag aussi!

Halte dans un petit parc, on soigne les pigeons, dîner dans une ruelle, les tables sont à l'extérieur (pourquoi pas; à 26°C) (mon grec n'est pas fameux, mais avec les signes, on se comprend).

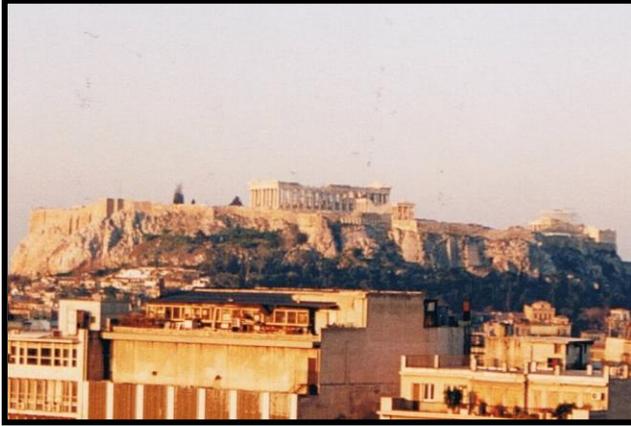
Vous connaissez des plants d'aloès, on en a un petit à la maison. Mais des centaines de 1,5 m à 2 m ce n'est pas comme les nôtres. Au marché en pleine rue, c'est à qui criera le plus fort, mais les oranges sont grosses comme des pamplemousses, juteuses comme c'est pas possible et moins chers que chez nous en pleine saison.

Retour par le vieux quartier, la Plaka, les cathédrales byzantines, les parcs, les boutiques pour le vrai monde, mais aussi les boutiques pour les "ti-doigts-en-l'air". En passant devant l'édifice gouvernemental (ancien style) c'est la relève de la garde par les "evzones": les soldats à petites jupettes, gros souliers à pompons et qui lèvent la jambe à l'horizontale à chaque pas...

Retour à l'hôtel pour un repos bien mérité, plus de 12 km à pied dans Athènes sans s'écarter..

Bons rêves!  
*Zag et Piro.*

## Grèce – 1997



Nous l'avions vu à notre arrivée à l'hôtel.

Aujourd'hui c'est là qu'on va, le mont Lycabeth

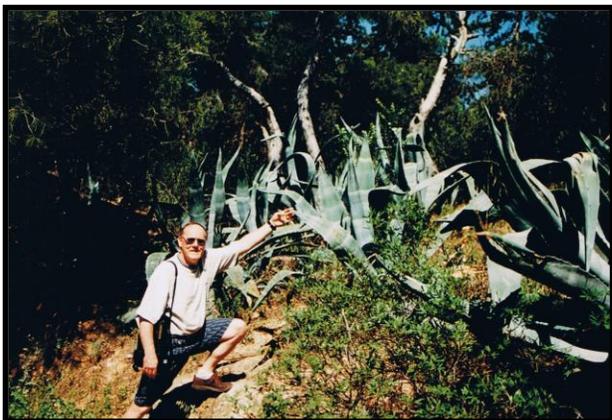


Petite pause à l'ombre

Des oranges et non des pamplemousses!



## Grèce – 1997



Des plants d'aloès!

Cette fois c'est l'arrêt pour dîner.



De là-haut, chacun son point de vue.



## Grèce – 1997



Il faut maintenant redescendre.

Et pourquoi pas par les jardins?



J'ai aussi trouvé les evzones lors du changement de garde!

## Grèce – 1997

### EMBARQUEMENT AU PIRÉE

Ce soir c'est l'embarquement, encore une fois dans les valises, direction le port du Pirée, (rappelez vous vos vieux airs.) sur le MTS Triton.

Les cabines sont confortables, deux lits, tout juste à portée de main l'un de l'autre.

Un petit bateau: 7 ponts, salle à manger, salle de spectacle, bar, discothèque, casino, salon de coiffure, piscine, pour environ 1000 personnes: passagers et équipage.

On doit choisir pour toute la croisière le service de 19 h ou celui de 21 h. Ce sera le 19 h, on ira au spectacle après.

C'est formidable, plus rien à payer pour une semaine, on ne donne que notre numéro de cabine pour le service, la boisson, enfin tout. Mais il faut aussi laisser sa carte de crédit que l'on récupérera à la fin du voyage!

Dans les cabines, un feuillet décrit toutes les activités de la soirée et du lendemain, on n'a qu'à suivre....

Attention, Piro est tombé dans l'oeil d'un "steward".

Pendant que nous sommes à table: le bateau, lève l'ancre et prend le large.

Nous? Un souper; grand service, arrosé, entre amis. La belle vie quoi!

En soirée, le pied marin se porte bien...

Mais demain!

0700 heures débarquement pour la visite du palais de Knossos en Crète.

Donc le temps de dormir, un peu, le capitaine s'occupe de la route.

Jetez un coup d'oeil sur vos cartes.

La Crète, c'est la plus grosse île de la Grèce, la 5e en Méditerranée. Elle est orientée Est-Ouest et fait 260 km de long.

On est loin de chez nous, mais Piro et moi on se console tous les deux. En fin de semaine ce sera la fête des mères. Habituellement j'invite les enfants à dîner au restaurant. Ce sera pour une autre fois.

A toutes et à tous, Bonsoir et encore bons rêves!

Nous, on revit encore notre "trip" à chaque fois que l'on en parle....

Zag et Piro

## Grèce – 1997

### **PALAIS DE KNOSSOS EN CRÈTE**

C'est vraiment à l'aube, ce matin. La douche, les vêtements, le déjeuner, c'est déjà du passé et il est 07h30. (Vous dormez au Québec, j'espère, il est minuit 30.)

Tout le monde à terre! Environ 20 autobus pour les deux visites: le tour de l'île ou le palais de Knossos. Dans notre cas, la visite du palais sera guidée en allemand et en français. On est environ 20 francophones.

Un peu d'histoire: On parle de la civilisation Minoenne, le premier palais fut construit vers 2000 (non ce n'est pas une erreur, c'est AVANT J-C), le second, plus récent date de 17 siècle AV J-C. La civilisation fut détruite 15 siècles AV J-C par un raz-de-marée provenant de l'explosion du volcan de Santorin (une vague d'environ 100 m).

C'est à croire ou pas, mais c'est loin dans le temps, et ce n'était pas une demeure unifamiliale.

Au début de la visite, les paons se promènent en liberté comme les poules à la ferme. Vous avez déjà vu un paon dans le haut d'un arbre?

La visite est magnifique, l'histoire est bouleversante, c'est une toute autre culture.

Un palais dont les vestiges sont sur deux étages, des appartements, des trônes, des urnes conservées, des peintures sur les murs, des colonnes qui nous semble à l'envers (plus haute en haut qu'en bas), la grande cour.

Et surtout des travaux d'aqueduc qui datent de cette période et qui sont encore fonctionnels. (La voirie actuelle pourrait aller faire un tour.....).

Photos, vidéo, cartes postales, livres souvenirs...

On retourne, le bateau appareille à 11h30. On a presque une journée de fait.

Une chance que la mémoire ce n'est pas comme un disque dur, parce que j'aurais sûrement le message "out of memory". Mais on lui aide avec la technique....

Le temps que l'on se rafraîchisse, que l'on passe à table (service s.v.p.), que l'on pratique des danses grecques au salon "Sirène", et sur le pont vers les 1500h pour l'approche de Santorini.

Vous avez manqué les autres, faudrait pas manquer celle-là!

Salut!

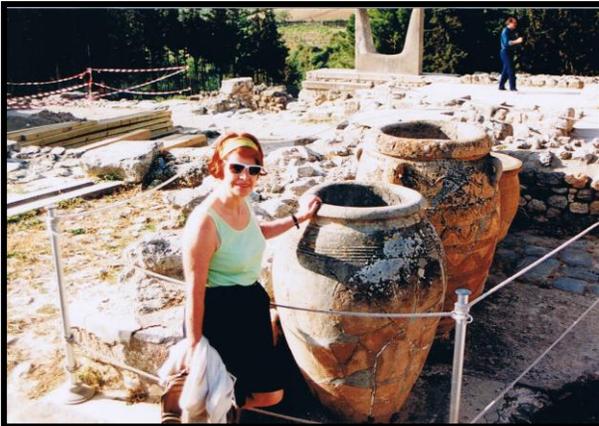
Zag et Piro

## Grèce – 1997



Les premières ruines, avec un paon à l'intérieur.

Et on continue avec les ruines.



Des urnes magnifiquement conservées.

Un palais mais sur différents niveaux.

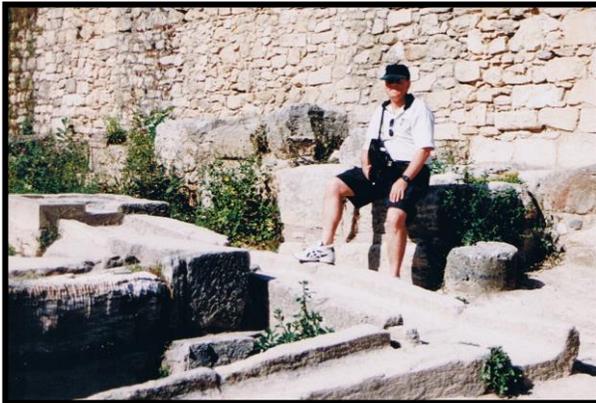


## Grèce – 1997



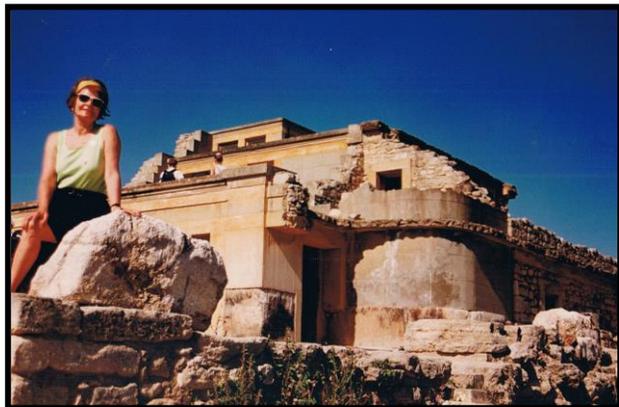
Conservation des motifs et couleurs.  
On a souvent vu de ces dauphins.

Vous ne rêvez pas, les colonnes ne sont pas à l'envers, c'est le style de cette civilisation.



Système d'aqueduc encore fonctionnel.

Vue magnifique avant de quitter le Palais de Knossos en Crète!



## Grèce – 1997

### SANTORIN

Le bateau se faufile entre plusieurs îles et jette l'ancre dans un genre de baie. Imaginez-vous une assiette, après un bon coup de marteau, il reste une partie de la bordure (genre quartier de lune) et quelques morceaux par-ci par là.

La grosse partie, c'est Santorin, les morceaux ce sont des îles et ce que j'appelle un genre de baie, c'est l'espace sans morceau, donc de l'eau, la baie fait environ 10 km de large...

De loin, une falaise avec de la neige au sommet,

**Pas de la neige en mai!**

Plus on s'approche, plus la falaise est haute et noire et la neige se précise,

**J'ai la berlu!**

Plus près, la falaise est d'environ 300 m de haut  
et la neige, c'est la capitale Fira (2000 habitants).

Le ciel est bleu, sans nuage

La mer est bleue

Au sommet de la falaise noire

le village blanc, blanc, se découpe

Des navettes, nous amènent à terre. Des autocars nous amènent au site archéologique d'Akrotiki.

Ceux qui ont le vertige, s'abstenir, ou se cacher sous les banquettes, parce qu'il faut monter en lacet le long de cette falaise. Dans certaines courbes, on a "grugé" dans la falaise pour qu'il y ait au moins assez de place pour tourner l'autocar...

Mai j'adore cela, d'autres veulent mourir!

**Akrotiki**, c'était le village où habitait la civilisation Minoenne lors de l'éruption volcanique et par le fait même l'explosion de l'île (c'est le coup de marteau). Le village a été complètement enseveli, mais **c'était vers 1530 AV J-C**.

Le raz-de-marée créé par cette explosion a détruit Héraklion en Crète (vous vous rappelez?)

On se rend en ville, à **Fira (la neige)**

Se promener en ville, toutes les maisons sont blanches,  
la rue longe la falaise,

et les maisons sont construites à même cette falaise.

Un petit escalier peut nous amener chez le voisin d'en bas,

de là un autre escalier nous amène à un petit balcon

et parfois un autre nous amène à un petit resto

où on s'arrête pour prendre un verre de vin....

C'est le paradis!

## Grèce – 1997

Pour redescendre, 3 choix:

à pied (ce n'est que 587 marches),  
à dos d'âne (ça sent vraiment l'âne)  
ou en téléphérique.

Quelle vue magnifique de la baie et du bateau qui a l'air d'un jouet dans la mer...

Retour au bateau, mais au moment de quitter ce paradis, au coucher du soleil: photos et vidéo,

jamais je ne pensais voir aussi beau.....

Bon revenons sur terre ou sur l'eau!

Le bateau est en route pour Rhodes, il faut souper, fêter, et demain débarquement à 8 h

Bon rêves!

***Zag et Piro***

## Grèce – 1997



À l'intérieur des ruines d'Akrotiki.

D'Akrotiki, la vue de la falaise et la ligne blanche c'est Fira.

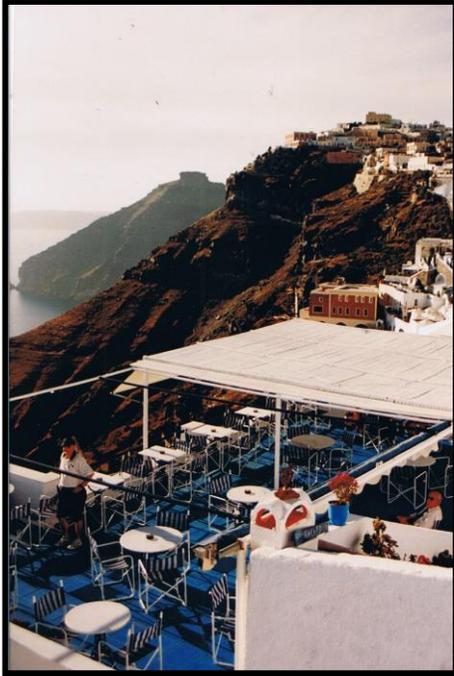


Nous voilà sur la « rue principale » (il n'y a qu'elle) de la capitale : Fira.

Fira, une ville de superposition, sur le bord de la falaise.

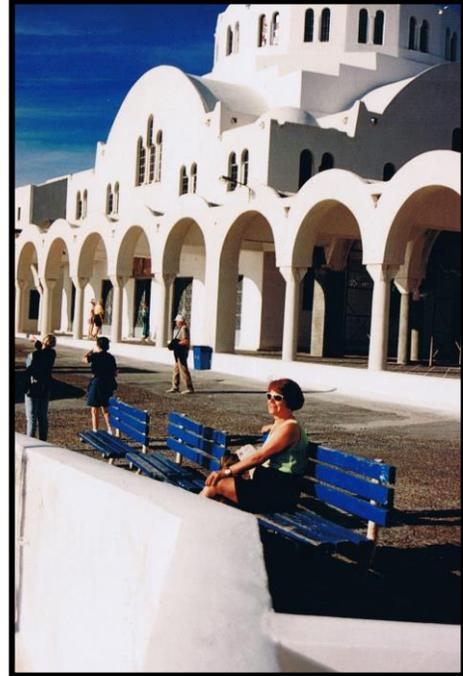


## Grèce – 1997

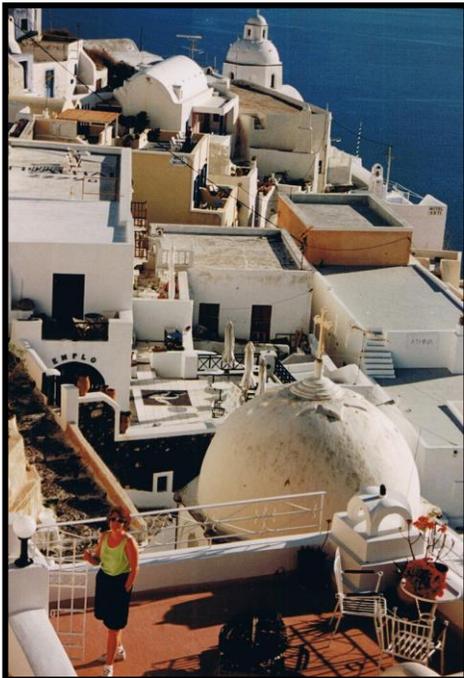


Cathédrale, tout en blanc.

Ici on ne monte pas à l'étage on descend chez le voisin.



Confirmation que c'est en superposition.



Au coucher de soleil, j'ai fait mes adieux à Santorin!

## Grèce – 1997

### RHODES

0800 débarquement sur l'île de Rhodes, dit "**l'île des roses**" à cause de sa forme, c'est une île que fait environ 75 km par 35 km. Son histoire est plutôt de la période médiévale. On retrouve à l'entrée du port des vestiges des quais ayant supporté le "**Colosse de Rhodes**", mais le colosse, il est parti, où?

On part en visite pour Lindos, on reviendra à Rhodes plus tard. Il y a la ville, tout en blanc, un bourg au pied d'une falaise, et une acropole qui s'élève à plus de 115 m. Évidemment cela veut dire de la marche!

Du petit **bourg médiéval** avec ses boutiques...  
on entreprend la montée, dans les sentiers  
les dames ont tapissé le sous bois de nappes en dentelles, en broderie,  
des petites, des grandes, mais toutes blanches.

On fait nos achats, d'ailleurs cette nappe est toujours sur notre table de cuisine, question de souvenir....

Du sommet, encore une **place fortifiée** avec ses tours, chapelles, mais la vue est splendide sur le port de Lindos et surtout sur la crique de St-Paul, un petit lac au bas de la falaise, St-Paul (le vrai) y aurait séjourné.

Au retour c'est la visite de la place fortifiée de Rhodes, étant un **village médiéval** on marche dans les rues recouvertes de galets, les ruelles et les bâtisses sont aux noms des chevaliers et de leur région, c'était une halte du temps des croisades.

Autant à Québec les murs peuvent nous faire voyager dans le temps, ici c'est la ville complète qui est fortifiée.

Retour au navire pour dîner mais nous y reviendrons prendre une marche cet après-midi;

parmi la foule sur la grande place,  
les petites boutiques d'artisanat,  
les resto à l'extérieur.....  
**la vraie vie!**  
et dire que l'on se pense seul au monde,  
**Piro et moi!**

Mais il faut se garder quelques minutes avant le souper: c'est le cocktail du capitaine et souper de gala, donc "Costume et cravate pour les Messieurs et robe de cocktail pour les dames" comme on lit sur l'horaire quotidien. Après le souper, la soirée, un petit dodo car demain c'est débarquement à 0700 h à Patmos!

## Grèce – 1997



En route vers Lindos une vue de la ville de Rhodes, sur l'île de Rhodes!

Destination touristique!



Ville médiévale, voilà pour les portes de la ville.

Une propriété privée à l'intérieur des murs.



## Grèce – 1997



Les rues étaient faites plus pour les cavaliers que pour les marches en « talon aiguille »

Voilà les nappes de dentelle exposées le long du chemin.

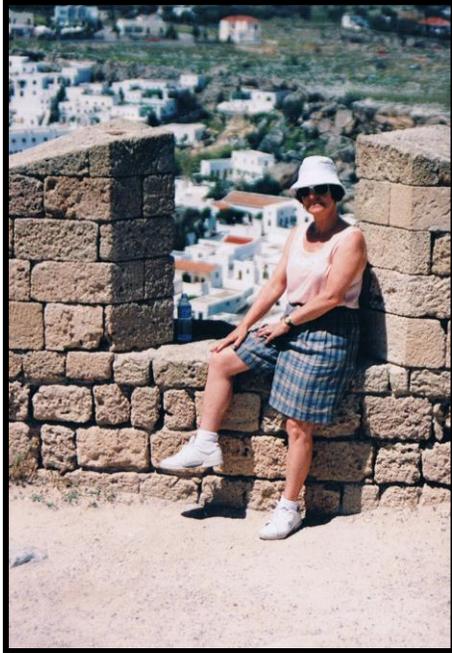


Et nous voilà là-haut sur l'Acropole avec ce paysage magnifique.

J'ai parlé de Lindos comme un petit bourg ... c'est ça!

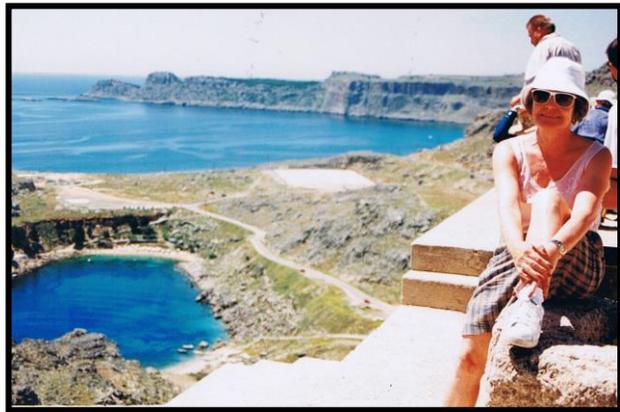


## Grèce – 1997



J'ai récupéré ma caméra pour garder ces magnifiques souvenirs.

Attention à la marche! En bas, le lac où aurait séjourné St-Paul.



Il y a la marche mais aussi les marches.  
Si elles sont là c'est pour être  
« montées »!

Une dernière vue à ce spectacle  
magnifique avant de revenir à Rhodes et  
à notre navire.



## Grèce – 1997

### PATMOS

Patmos, une petite île de la mer Égée, nous sommes maintenant très près des côtes de la Turquie. On accède au port de Hora, la capitale dans une petite baie tranquille. Partis en autobus pour le monastère, vous ne serez pas surpris si je vous dis qu'on nous dépose aux pieds des murs et que l'on doit monter..... d'ailleurs certains de notre groupe arrive au sommet mais la langue à terre. De mon côté je photographie et fais du vidéo aussitôt au sommet, mais au visionnement on constate dans les commentaires du vidéaste qu'il a le souffle court,

(L'orgueil aidant, j'y arrive quand même,  
disons que c'est la forme!!!!!!).

Visite du **monastère de Saint-Jean**, un vrai, on croise les robes longues et chapeaux noirs, pourtant il fait chaud.

Dans la cour une citerne qui contenait autrefois la réserve de vin des moines, aujourd'hui de l'eau bénite (les temps ont bien changé!).

Tout inspire le calme et la sérénité, sculptures recouvertes d'or, icônes...le réfectoire. Et le musée renferme les documents d'archives des 900 ans d'histoire de ce monastère.

**Le plus vieux document:  
33 feuilles d'un évangile selon Saint-Marc  
recopié en lettre d'argent sur parchemin au 6e siècle.**

Et dire que la semaine dernière je me rendais au presbytère pour faire des recherches dans des documents d'archive de 1948! On n'a pas la même histoire... A la sortie on se procure une petite icône de la Vierge, c'est encore et pour toujours dans notre chambre, question de souvenir et de rappel à la méditation.

Au retour on passe par le **Monastère de l'apocalypse**, cette fois on descend dans une grotte.

Selon la tradition locale

**ce serait dans cet abri rocheux que Saint-Jean aurait  
eu la vision de l'apocalypse et aurait entendu la voix  
de Dieu. On y indique l'endroit où le saint reposait sa  
tête et celui où il écrivait.**

## Grèce – 1997

Ce peut être de la tradition, de la réalité, de l'histoire mais lorsque vous y êtes, vous êtes imprégnés de sentiments de réalité et non de questionnement. Et puis même si ce n'était qu'un lieu, cela nous ramène à des croyances de base.... Comme je vous le disais déjà, jamais plus on n'entend les lectures saintes avec le même point de vue. On reprend ses esprits, on revient sur terre et on retourne au bateau.

Un dernier coup d'oeil sur le port,  
le petit village blanc,  
le monastère que surplombe cette île,  
on quitte cette baie sur une mer  
**qui me semble toujours plus bleu de jour en jour.**

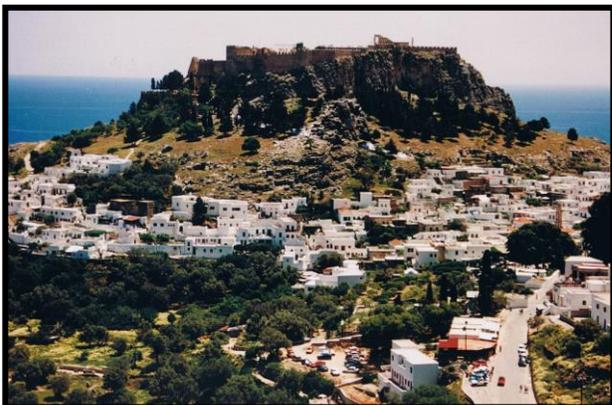
Cet après-midi on sera en Turquie, à Éphèse ou si vous préférez à Kusadasi, n'est-ce pas merveilleux, c'est ce que je disais à Piro.

Pour les petits curieux, une visite préalable?

Kusadasi en Turquie  
[http://www.kusadasi.org/photos/eng\\_index.html](http://www.kusadasi.org/photos/eng_index.html)

Bonne fin de journée!  
**Zag et Piro!!**  
*(toujours sur le trip)*

## Grèce – 1997



Voilà notre destination, c'est là haut!

Le fameux manuscrit!



Quelle vue magnifique sur le port de Hora et notre navire.



## Grèce – 1997



De retour à Hora!

De la dentelle à ajouter à nos souvenirs.



La pêche a été bonne!



## Grèce – 1997

### Kusadasi, Ephèse

Après un bon dîner on débarque à 14 h30 pour la visite guidée. Cette fois les formalités de passeport sont plus stricts.... Traversée d'une ville très colorée, en route, je filme un nid de cigogne au haut d'un poteau, la cigogne est dans son nid et moi j'ai l'oeil sur ma Piro.....

En route dans les montagnes pour visiter un site de **pèlerinage où on dit que la Vierge Marie** (la vraie) aurait passé ses derniers jours.

Une petite chapelle, des soeurs y chantent continuellement, on fait la file et il fait chaud, imaginez en juillet! C'est un petit centre qui inspire la piété et la sérénité. A l'extérieur, au lieu d'allumer des lampions, on noue un mouchoir à la clôture, il y en a pour tous les goûts.

A la sortie, un peu de marchandage, les jeunes s'habituent à vendre des cartes postales aux environ de 8 ou 9 ans. Ils reconnaissent le langage et nous interpellent par la monnaie correspondante, dans notre cas on les a mêlés, ils nous les offraient en "franc".

Avant de quitter une photo près d'un chameau, ça sent le chameau.....mais il faut aussi avoir des dollars.....

Au retour c'est la visite d'un site archéologique, (encore des roches, pardon du marbre) à Ephèse.

#### **La bibliothèque, les latrines publiques, les thermes, le théâtre.**

Pour les latrines, en rang d'oignon, en plein air, et en marbre blanc. (Ils n'étaient sûrement pas habitués à la neige).

De plus en face de la bibliothèque, un édifice logeait les thermes (on pourrait aussi dire les maisons closes, pardon, les maisons du plaisir). Il y avait un tunnel reliant les deux édifices, avec un accès secret. Il semble que c'est depuis ce temps que les hommes passent leurs soirées à la bibliothèque. D'ailleurs, je me suis fait pincer en photo en essayant de prendre le tunnel.....Piro me l'a défendu.....

**Le théâtre**, le plus grand de l'antiquité, en hémisphère et en pierre pouvait loger 25 000 personnes. Saint-Jean y aurait prêché. Probablement pour faire expier les péchés de la maison du plaisir.....

Dans les rues en marbre blanc, on distingue les traces laissées à l'usure par les chars antiques. C'est encore une fois un dépaysement.

## **Grèce – 1997**

Au retour, je surveille toujours la cigogne et ma Piro... Tout est bien qui finit bien, à 1830 hres retour au bateau.

Cette fois nous avons une longue route (en mer bien entendu), nous ne serons à quai que demain après-midi, mais à Istanbul.

Ça vaut toujours le voyage!

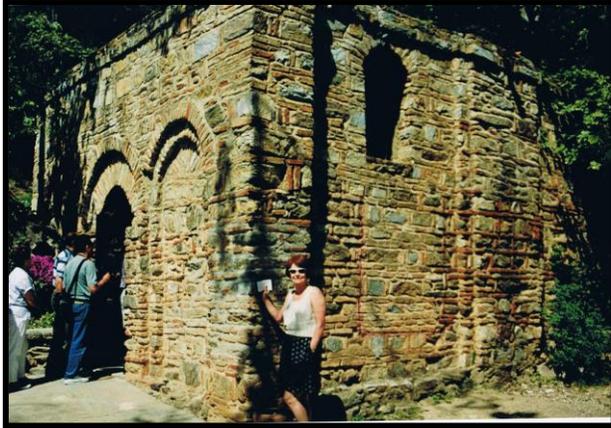
Je vous fournirai sous peu l'adresse d'un site pour cette ville.

A plus tard.

**Zag et Piro.**

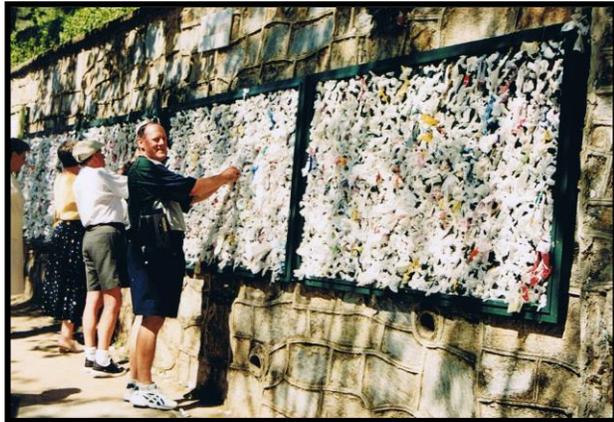
*Salut toutes et tous!*

## Grèce – 1997



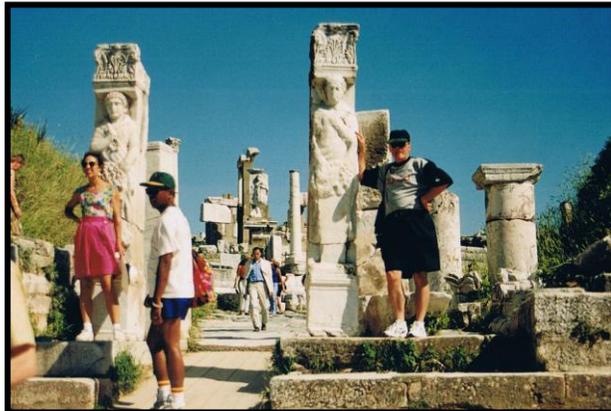
Chapelle de la Vierge Marie.  
On est à Éphèse en Turquie.

Au lieu d'allumer des lampions on y  
noue des petits mouchoirs.

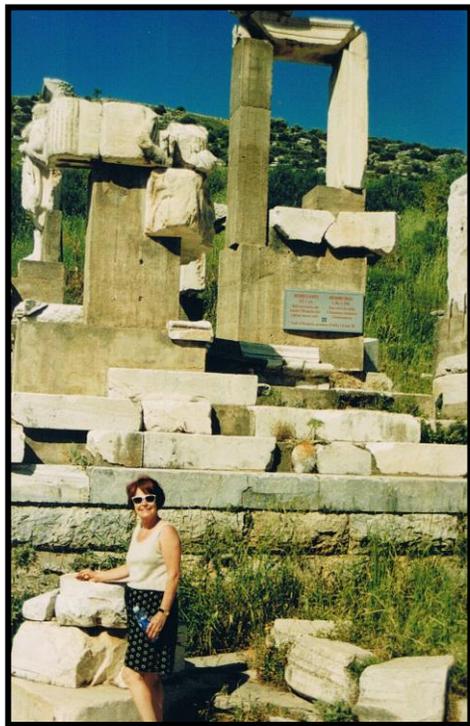


On n'est pas à un théâtre près.  
Mais celui-ci est plus grand et donne  
le goût d'y lire des textes de St-Jean  
l'évangéliste.

Un petit tour dans les ruines  
d'Éphèse.



## Grèce – 1997

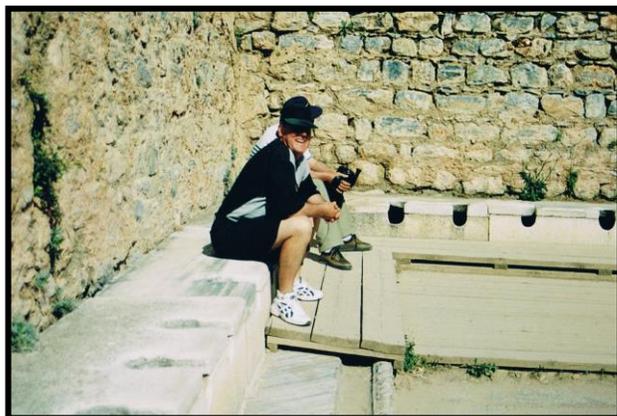


Pourquoi pas les partager!

Et encore des ruines!



Un petit tour sur les latrines,  
En marbre!

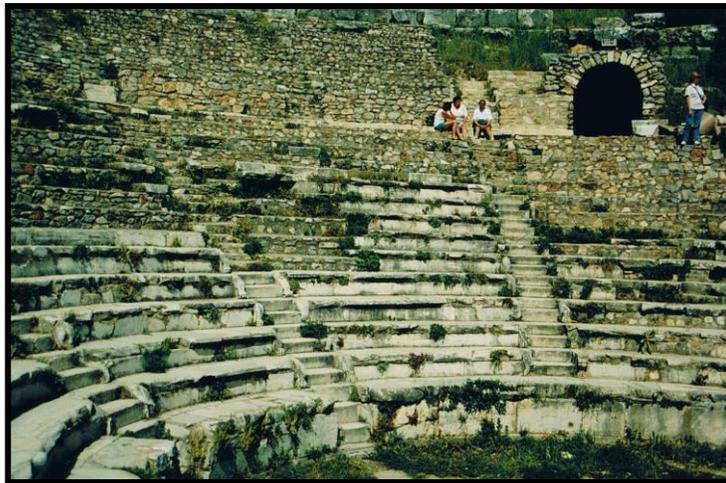


## Grèce – 1997



Le fameux passage pour accéder à la bibliothèque!

Je me répète mais je ne pourrais pas quitter Éphèse sans revoir ce fameux théâtre.



Et même un peu plus près pour le détail.

Éphèse ou Kusadasi, nous étions en Turquie!

## Grèce – 1997

### **"Heureux qui, comme Ulysse a parcouru les mers"**

Nous disait notre prof de Civilisation grecque, il y a 37 ans (1960)  
C'est maintenant la partie la plus longue en mer, mais on n'a qu'à se laisser bercer par les flots, admirer le bleu de la mer et du ciel, manger, se cajoler (quand le temps le permet), la vraie vie quoi!

### **Istanbul**

Ce soir après le souper sur le pont du bateau nous voyons la côte, c'est celle de Troie (Vous vous rappelez de la guerre de Troie, Homère, Achille, Ulysse) A l'aube nous devons entrer dans le détroit des Dardanelles en route vers le Bosphore et la mer Noire.

Ce matin, exercices dans le salon Sirène et ensuite marche du kilomètre sur le pont. A chaque fois qu'on arrive en avant, on se fait clouer sur la cloison par le vent. Avant-midi, relax sur le bord de la piscine, on se fait dorer comme des lézards, un peu de danse grecque et après le dîner sur le bord de la piscine, les gens commencent à bouger. 13h30, approche d'Istanbul. 14h00 Arrivée et débarquement. On se croirait en pays occupé, beaucoup de polices et de militaires. Istanbul, une ville? Montréal 1,5 million, Athènes 4,5 millions, Istanbul 7,5 millions plus les banlieues.

Vue du bateau:  
au nord, Istanbul (vieux quartier),  
au sud Istanbul (quartier neuf)  
à l'est un pont sur le Bosphore

**reliant l'Europe et l'Asie!**

Faut le voir!  
C'est la seule ville répartie sur 2 continents.

Ne voulant pas abuser de votre temps, je vous garde la première visite :

**Sainte-Sophie et la Mosquée Bleue pour plus tard.**

La deuxième, on visitera

**un musée et la ville.**

Bon voyage, Bons rêves, Gardez le pied marin!!!

**Zag et Piro en Turquie!**  
*Nous pensions à vous!*

## Grèce – 1997



Vue de rêve!

Une ville, un pont deux continents!



## Grèce – 1997

### Sainte-Sophie

Une fois à terre, l'autocar nous conduit par le pont de Galata enjambant la "Corne d'or" dans le vieux quartier pour la visite de Sainte-Sophie, plus grande église de la chrétienté d'alors, construite au 4<sup>e</sup> siècle, mosquée au 15<sup>e</sup> et musée vers 1930. Difficile de se représenter une aussi grande surface sous une série de coupes.

En face on retourne dans le temps avec un obélisque, l'hippodrome et la colonne serpentine. Sur place, évidemment on vend des cartes postales, mais aussi des hommes en costume d'époque vous offrent de l'eau. Ils portent à dos une immense "théière" et vous versent un verre d'eau, évidemment moyennant des "dollars"...

### La mosquée bleue.

La plus impressionnante des mosquées, entourée de 6 minarets, (seule la Mecque en comprend 7). C'est le point de départ de tout Musulman.

A l'intérieur, des colonnes immenses (26) supportent des coupes (30), mais surtout beaucoup d'espace libre pour la prière, le même espace que la cour intérieure. Un tapis à motifs d'environ 60 cm par 1 m, tous alignés vers la Mecque sert pour la prière. Mais pourquoi bleue, les murs sont recouverts de faïence, et les vitraux en couleurs se superposent sur l'équivalent de 5 étages.

On se sent tout petit dans un monde immense, mais combien merveilleux.

Même en plein jour de semaine, parmi les touristes qui demeurent en retrait, les musulmans y viennent, s'agenouillent sur leur motif, y prient et se prosternent en direction de la Mecque. Tous des hommes, les femmes peuvent prier, mais à l'arrière et dans des espaces bien séparés du reste.

Nous pouvions y pénétrer mais comme le veut la coutume, pas de souliers, on laisse donc nos souliers à la porte de la mosquée, mais à la température qu'il fait (34°C), et aux gens qui y sont présent, ça sent le touriste!!!!!! Si les femmes portent des jupes courtes ou des pantalons ou les hommes des shorts, ils doivent revêtir une jupe à la cheville.

**Le soir, de retour sur le bateau  
on peut contempler ce paysage  
du vieux quartier éclairé avec  
ses minarets, coupes, églises, mosquées.  
Mais cette fois les lumières  
ne se sont pas éteintes  
comme à Athènes.**

Au dodo avec ces vues féériques, demain on va en ville et au musée.

**Zag et Piro en Turquie!**

## Grèce – 1997



Mosquée bleue et ses coupoles.

Coupoles et colonnes de l'intérieur.



Obélisque identique à celles Égyptiennes.

Un des multiples minarets.



## Grèce – 1997



Dans la cour intérieure, le puits avec évidemment sa coupole et la Mosquée bleue avec ses multiples coupes.

Un espace de prière sur le tapis central.



## Grèce – 1997

### Musée de Topkapi

Le temps de retrouver l'autocar qui est stationné dans une rue près du port. Le quartier fourmille de monde, pardon d'hommes, on dirait que les femmes sont absentes en Turquie. Celles qui sortent sont voilées et conservent la tradition ou sont encore modernisées, mais elles sont rares.

Les autocars suivent la cohue à travers les "taksi" et les tramways. Sur les trottoirs, je pense que l'on déambule 6 par 6 pour s'engouffrer dans des véhicules de transport en commun. On prend son mal en patience et on finit par atteindre le vieux quartier pour la visite.

Un musée, c'est en fait le palais de Mehmet II érigé au 15<sup>e</sup> siècle. Il comprend 3 cours intérieures, une pour le public, une pour les affaires et une pour le sultan. Une partie a retenu mon attention,

le **HAREM**,  
mais encore là tout le plaisir pour les mêmes,  
on ne peut pas y accéder,

d'ailleurs Piro "m'a à l'oeil".

Allons donc pour la visite.

Une salle pour les collections de porcelaines chinoises, japonaises, turques et européennes (la troisième plus grande collection au monde). Ouvrez grands les yeux. Une autre pièce à ne pas manquer, les bijoux..... Trône d'ivoire, boîte à musique en or en forme d'éléphant, des épées, poignards, vases en jade.

Quelques exemples, (sortez vos calculatrices et évaluez):

**poignard décoré de 22 grandes émeraudes.**  
**diamant taillé de 86 carats entouré de 49 petits diamants**  
**(pas pour les doigts, ça prend**  
**au moins les 2 mains)**  
**chandelier orné de 6666 diamants**  
**(évidemment il y en a deux....)**  
**trône du sultan sur fond d'or**  
**avec 954 topazes.**  
**trône enrichi de 25 000 perles.....**

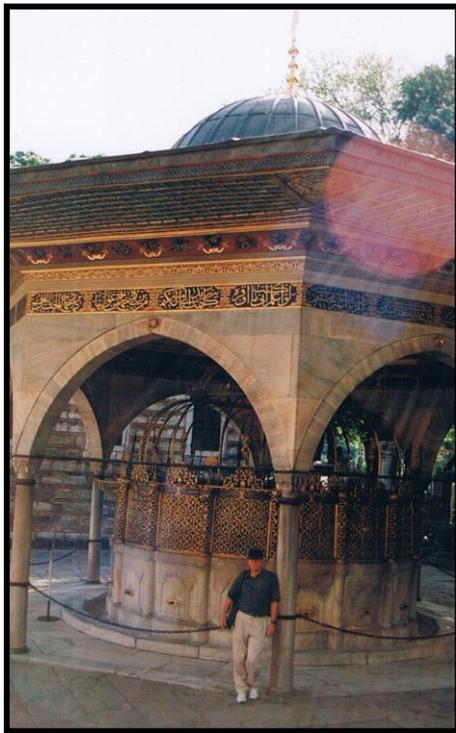
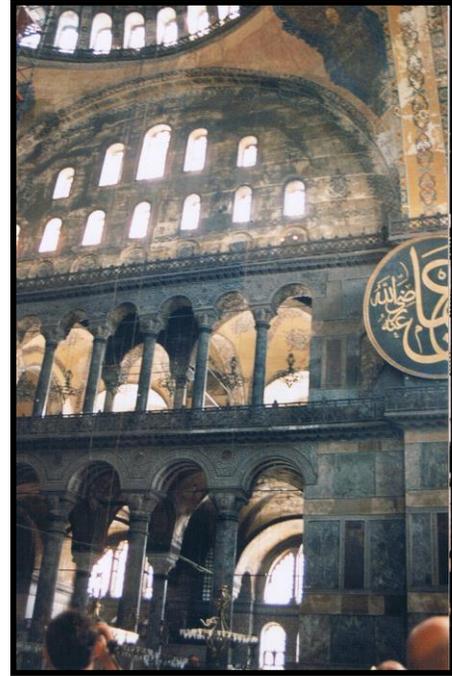
**Assez! Assez!!! Assez!**

## Grèce – 1997



Topkapi, il n'y a que 4 minarets, la Mosquée bleue en avait 6.

Coupoles et colonnes d'un autre style.



On devait s'y laver les mains avant d'entrer.

Entrée du musée!  
C'est le cas de dire qu'on n'est pas gros!

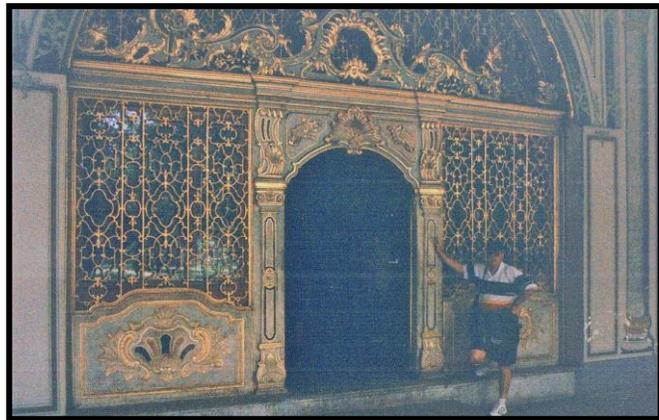


## Grèce – 1997



L'entrée d'une des multiples salles d'exposition.

J'aurais choisi le Harem, mais j'attendrais encore!



## Grèce – 1997

### Le grand Bazar.

Comme si nous n'en avions pas assez vu, on se rend chez un fabricant de tapis. Je les pensais volants, j'ai encore manqué mon coup..... On nous en présente des petits, des moyens et des grands (2 m par 4 m) tissés ou plutôt noués à la main, quelques mois d'ouvrage pour les grands... Ensuite, si vous les regardez de trop près, on vous fait un prix, qui baisse, baisse, baisse mais est encore dispendieux.

A la sortie pour la visite du "Souk", on se fait accoster dans la rue par des vendeurs de tapis, ce sont de vraies taches, ils vous suivent, vous collent à la peau, vous amènent voir leur cousin qui lui aussi vend des tapis!

Le "Souk" c'est plus de 4000 boutiques sous un même toit, on emprunte des rues, des avenues, mais pas trop loin, on ne saurait où sortir.

**On peut (non: on doit...) y marchander  
du cuir, de l'or des tapis....  
La langue, ce n'est pas un obstacle,  
les doigts, oui, non, trop cher...c'est suffisant.**

Au retour, petit tour en ville, je me cherche une cassette vidéo. La rue principale, c'est parfait, on prend une petite rue, on entre dans une boutique, on en sort par l'arrière, là on en dans la ruelle.

Quatre ados nous ont à l'oeil, touriste, caméra, vidéo, donc dollars. Au moment où on entend des "clic" Piro m'a déjà ramassé par le bras et on retourne sur la rue principale.....Ouf! ouf!

Aussi bien retourner sur le bateau et admirer le paysage avant le départ à 1400 heures.

Étant toujours en vie, c'est à suivre!

Bonne croisière de retour sur la mer de Marmara.

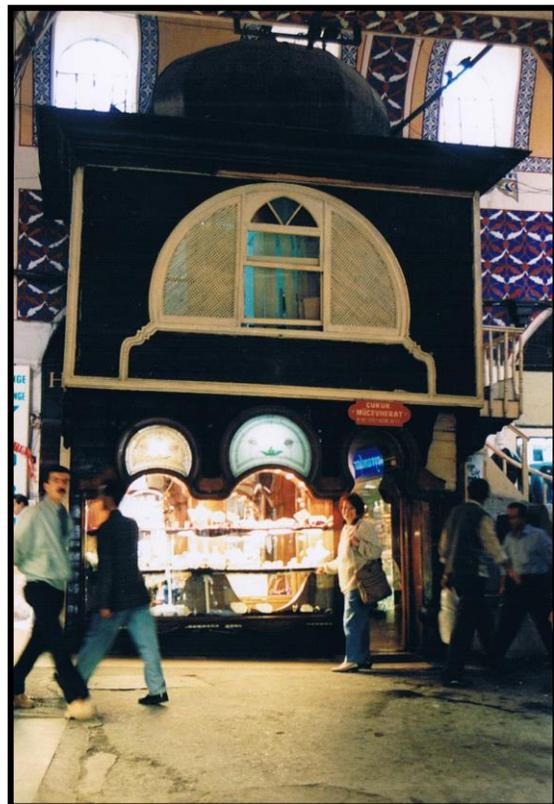
***Zag et Piro en Turquie!***

## Grèce – 1997



Bazar 54, c'est l'endroit du tapis.  
On nous sert le thé, on déroule des tapis,  
grands et petits.

Une des multiples boutiques dans le souk.  
On était bien averti, prenez une allée et  
gardée là, si vous voulez savoir où vous  
êtes entrés.



## Grèce – 1997

C'est le temps des adieux à Istanbul. Sur le pont, on ne peut qu'essayer de se remplir le "coco" de souvenirs visuels. On ne reviendra pas demain.... Un peu de danse grecque, de flânages sur le bord de la piscine. C'est avec nostalgie que l'on prend le chemin du retour. Istanbul est disparu, on vogue sur la mer de Marmara, d'autres étapes sont à venir.

### Delos

Après avoir digéré notre nostalgie, ce matin on se retrouve sur la mer Égée. La nuit fut des plus mouvementée, beaucoup de vent. Au petit déjeuner on apprend qu'il n'y a pas assez de personnes pour avoir un tour guidé en français sur l'île de Délos. Le vent étant tellement fort, que plusieurs ont annulé.

Je suggère à Piro de rester sur le bateau, j'irai faire la visite et lui montrerai des photos au retour.

Devinez la réponse!  
**Nous irons tous les deux.**

Trop de vent, pas de navette pour nous amener au port, le capitaine fait descendre les chaloupes de sauvetage. Il n'y a que les fous pour sortir du bateau par un temps pareil, nous en sommes!!!!

Toute petite île de 3 km<sup>2</sup>. On descend et on fera la visite à nous deux sans guide (sauf notre petit Michelin).

On se retrouve 2 siècles avant Jésus-Christ. Il fait chaud même s'il vente à écorner les boeufs.

#### La visite en bref:

**Avenue des Processions**  
**Théâtre de 5000 places**  
**Sanctuaire**  
**Temple d'Apollon**  
**Terrasse des lions**  
**Maison de Cléopâtre**  
**Mosaïque**

**Terminons par une photo de nous deux**  
**la caméra repose sur des ruines et fait le travail.**

De retour, sains, saufs et mouillés...  
Après-midi, Mykonos

*Zag et Piro sur la mer Égée!*

## Grèce – 1997



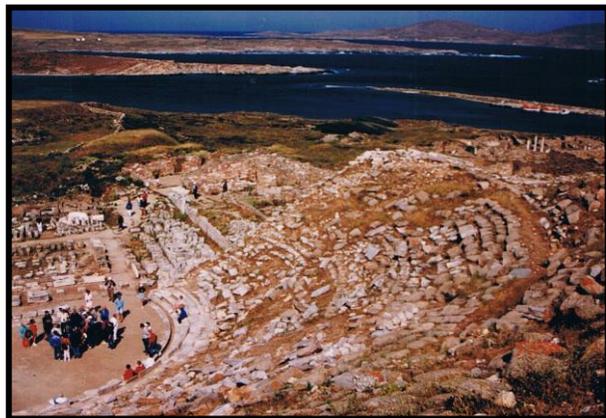
On est sur l'île de Délos, on fait quoi maintenant?

Nos premières ruines, le coupe-vent est nécessaire et on garde notre navire à vue.

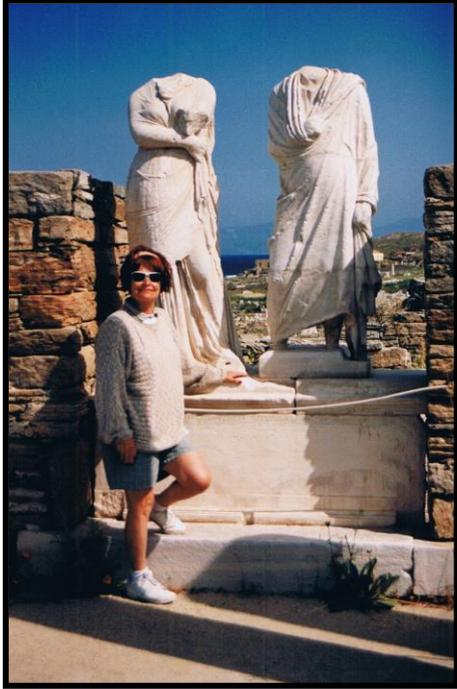


Ruines bien conservées ou restaurées.

Là aussi il y avait un théâtre!  
Tiens, un groupe guidé, mais pas en français pour nous!



## Grèce – 1997



On met du temps pour restaurer ce que l'on retrouve.



J'ai vu des gens travailler pour « récupérer » une telle mosaïque. Aussi bien faire un casse-tête d'un ciel bleu.



On repartira de cette île, la tête pleine de souvenirs.

## Grèce – 1997

### Mykonos

13 heures nous sommes à distance d'ancrage de l'île.  
Le vent, ça ne s'est pas amélioré.  
Pour filmer du pont du bateau, je dois m'appuyer sur les colonnes, et solidement.  
C'est ici que le bleu et le blanc se marient le mieux.

Pardon si je radote.

Le ciel est bleu,  
la mer est bleue,  
les maisons sont toutes blanches,  
les cadres de portes et fenêtres sont bleus.

Avec le vent qu'il fait, je comprends maintenant que l'on ait choisi cette île pour y installer sur la pointe, 4 moulins à vent (pas besoin de vous dire qu'ils sont blancs).

### Merveilleux décor.

Le capitaine, tourne dans la baie, se place dans le vent, contre le vent, vent de côté. On annonce qu'une dernière manoeuvre est tentée, sinon la visite est annulée.  
On ne serait toujours pas venue en Grèce sans aller à Mykonos. Finalement on jette l'ancre. Ceux qui veulent descendre, ce sera dans des petits bateaux de pêcheurs, du vrai folklore. La caméra sous mon gilet pour éviter les douches.  
On descend à Tourlos, le bus nous conduit à Mykonos.

**Seuls tous les deux  
dans ces ruelles blanches  
recouvertes de pierres bleus,  
c'est la paix sur terre.**

De petits restaurants avec des tables dans la rue. Des églises. Des discothèques. Des escaliers bleus pour accéder au deuxième étage. Photos près de moulins à vent.

## Grèce – 1997

**Au retour, une petite fringale.  
Dans une pâtisserie on se procure des baklavas  
(attention, le miel coule sur le menton...)  
et on les dégustent assis sur le trottoir,**

on y a aménagé des escaliers blancs  
recouverts de coussins bleus.

**Le paradis, ça devrait être proche de cela.  
Si vous voulez en commander, c'est chez "Aladin"  
et le téléphone est 24783.**

De retour au bateau, certains de notre groupe ne sont pas descendus, d'autres nous quittent pour demeurer sur l'île pour une semaine. Pour nous c'était la dernière visite de la croisière.

Sniff! sniff!

Comme je vous le disais, tout était gratuit, ce soir on doit passer au bureau du commandant pour acquitter le "gratuit". **Sniff! sniff!! sniff!!!**

Profitons-en ce soir, demain matin nous serons de retour au Pirée.

***Zag et Piro au paradis!***

## Grèce – 1997



On est à Mykonos, c'est blanc et bleu!

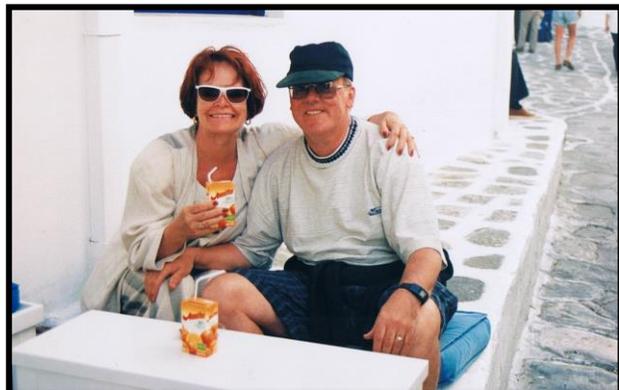


Les cloches encore sonnées avec des câbles.



Les moulins à vent, il y en a effectivement 4.

Et le fameux baklava sur le trottoir. Ne les cherchez pas ils ont été mangés.



## Grèce – 1997



Entre les moulins, c'est là que passe le vent, direction les collines de Mykonos.

C'est la vie des grecs et des touristes, le petit café terrasse. Mais la vie c'est en soirée que ça se passe.



## Grèce – 1997

Déjeuner 05h45.  
Arrivée au Pirée 6 heures.  
Procédure de débarquement,  
on essaie de retrouver ses valises sur le quai,  
un couple ne les retrouve pas.  
On cherche.  
On trouve.

L'autocar pour le retour en ville.

Au passage, une marina avec plein de voilier, "**Microlimano**" c'est celle pour monsieur tout le monde,  
une autre, des bateaux de rêve, "**Zéa**" c'est pour les gros monsieurs.

On circule en ville,

les portes d'Hadrien,  
place Syngdarma,  
le Parlement  
et tout à coup la falaise

**la colline (pardon l'acropole)  
et le Parthénon,  
*une apparition!***

Visite de l'Acropole, évidemment on monte à pied. Du sommet face au Parthénon, sur les pierres qu'ont foulées les anciens Grecs, c'est l'apothéose.

46 colonnes de marbre (8 par 17)  
plus de 10 m de haut,  
près de 2 m à la base...

Un portique dont l'architrave est supportée  
par 6 statues de jeunes filles de plus de 2 m,  
toutes dans la même posture de grâce:

les **Cariatides**.

Photos, vidéo, musée, admiration....

## Grèce – 1997

Autres édifices:

**Érechthéion, Propylés, Temple d'Athéna Nikè,  
Théâtre de Dionysos, Odéon...**

Retour à l'Hôtel et en après-midi, étant libres que fait-on?  
Piro et moi on part à pied en ville pour en voir encore plus.  
Le soir, petit souper sur le coin de la rue,  
souvlaki, brochette d'agneau, bière, et Coca.

Ce soir ce sera le dodo. Demain, l'avion pour le retour au pays.

A toutes et à tous, je vous souhaite ce voyage.  
D'autres destinations sont probablement tout aussi palpitantes,  
Celle-ci nous l'avons vécue.  
Aujourd'hui on peut encore vous en parler avec émotion.  
Excusez les longueurs, ce fût pour moi un plaisir.

Salut!  
Bon voyage!  
À plus tard!

***Zag et Piro de retour!***

## Grèce – 1997



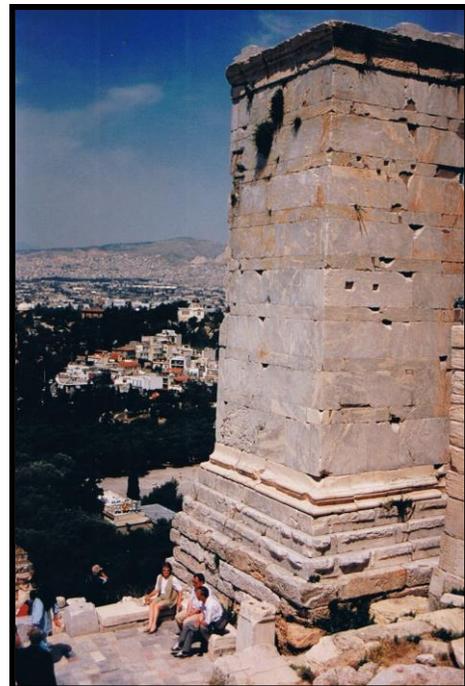
Le Parthénon! Un rêve devenu réalité.

De profil maintenant avec ses multiples colonnes.



Les Propylées, monument à l'entrée de l'Acropole.

Le mont Lycabeth que l'on a visité dans les premiers jours du voyage.

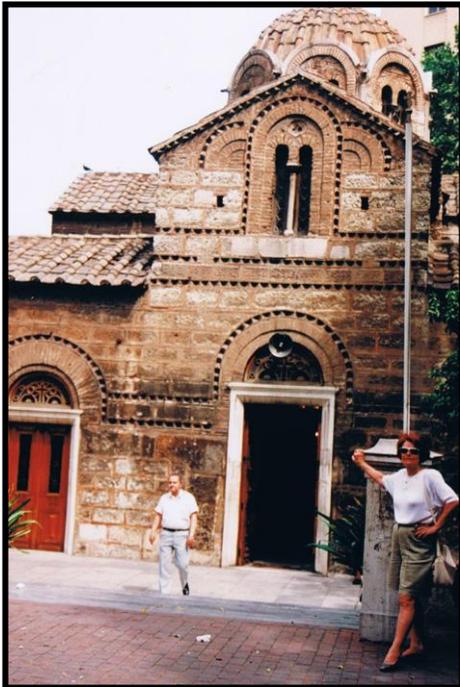


## Grèce – 1997



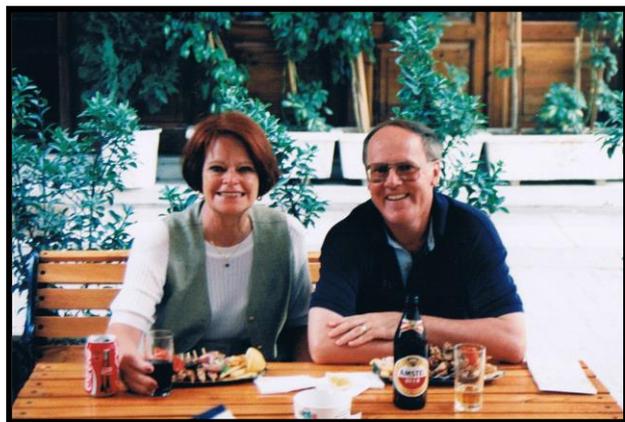
Et Pierrette avec Athéna

À chacun son monument, je dirais que le mien est une représentation de Léonidas.



Au retour à l'hôtel, passant par la Plaka, au pied de l'Acropole on constate qu'il y a aussi des églises qui ont de l'âge.

Notre dernier repas à Athènes en amoureux retraités.



## Grèce – 1997

Je termine avec une carte postale.  
Au début on parlait de la vue de l'Acropole illuminée, des bécots d'amoureux et  
finalement de la fermeture des lumières.  
Voici ce dont je parlais.

